

ИРМОСЫ ВЕЛИКОГО КАНОНА

Греческого роспева

Обработка Б. М. Феоктистова

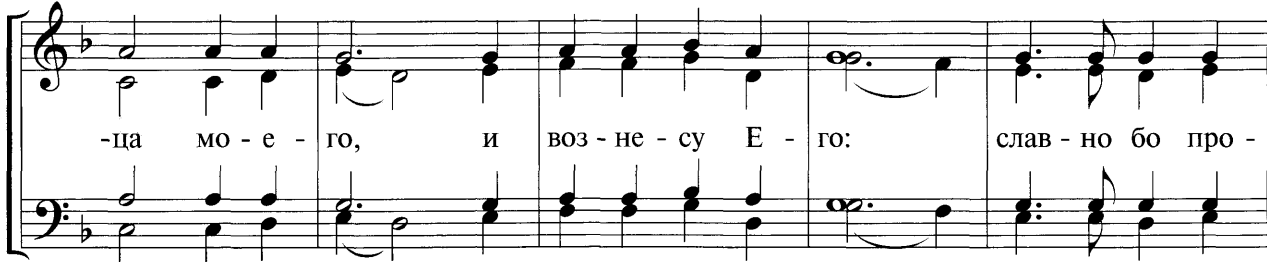
Песнь 1



По - мощ - ник и По - кро - ви - тель бысть мне во спа -



-се - ни - е: Сей мой Бог, и про - слав - лю Е - го, Бог от -



-ца мо - е - го, и воз - не - су Е - го: слав - но бо про -

Припев



-сла - ви - ся. По - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя.

Песнь 2

(В понедельник, вторник и среду)



Вон - ми, Не - бо, и воз - гла - го - лю, и вос - по -

-ю Хри - ста, от Де - вы плоти - ю при - шед - ша - го.

Песнь 2
(В среду* и четверг)

Ви - ди - те, ви - ди - те, я - ко Аз есмь Бог,

ман - ну о - до-жди - вый и во - ду из ка - ме - не ис - то -

-чи - вый дров - ле в пу - сты - ни лю - дем Мо - им, де -

-сни - це - ю е - ди - но - ю и кре - по - сти - ю Мо - е - ю.

Песнь 3
(В понедельник)

На не - дви - жи - мом, Хри - сте, ка - ме - ни за - по - ве - дей Тво -

- их у - твер - ди мо - е по - мы - шле - ни - е.

Песнь 3
(Во вторник, среду и четверг)

У - твер - ди, Гос - по - ди, на ка - ме - ни за - по - ве - дей Тво -

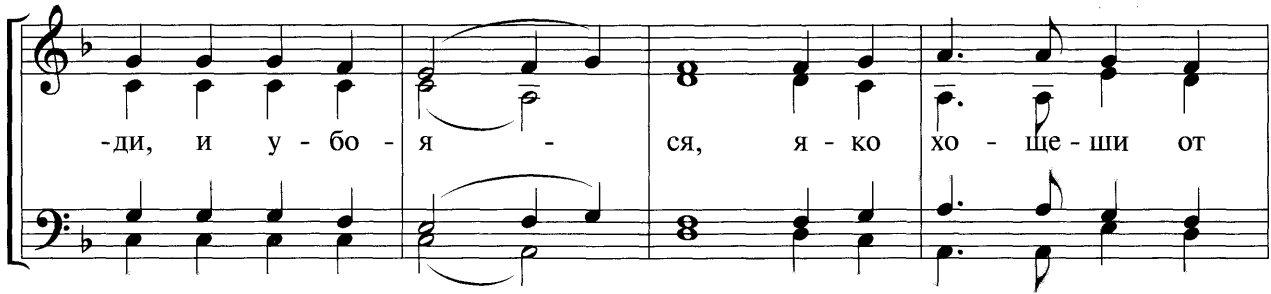
- их по - двиг - ше - е - ся серд - це мо - е,

я - ко Е - дин Свят е - си и Гос - подь.

Песнь 4




У - слы - ша про - рок при - шест - ви - е Тво - е, Гос - по -



-ди, и у - бо - я - ся, я - ко хо - ще - ши от



Де - вы ро - ди - ти - ся и че - ло - ве - ком я - ви - ти - ся,



и гла - го - ла - ше: у - слы - шах слух Твой и у - бо -



-ях - ся, сла - ва си - ле Тво - ей, Гос - по - ди.

Песнь 5

От но - ши у - тре - ню - ю - ша, Че - ло - ве - ко -

The first system of musical notation for 'Песнь 5' consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics 'От но - ши у - тре - ню - ю - ша, Че - ло - ве - ко -'. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

-люб - че, про - све - ти, мо - лю - ся, и на - ста - ви и ме -

The second system continues the musical notation. The treble staff has lyrics '-люб - че, про - све - ти, мо - лю - ся, и на - ста - ви и ме -'. The bass staff continues the accompaniment.

-не на по - ве - ле - ни - я Тво - я, и на - у - чи мя,

The third system continues the musical notation. The treble staff has lyrics '-не на по - ве - ле - ни - я Тво - я, и на - у - чи мя,'. The bass staff continues the accompaniment.

Спа - се, тво - ри - ти во - лю Тво - ю.

The fourth system concludes the musical notation for 'Песнь 5'. The treble staff has lyrics 'Спа - се, тво - ри - ти во - лю Тво - ю.' and ends with a double bar line and a repeat sign. The bass staff continues the accompaniment.

Песнь 6

Во - зо - пих всем серд - цем мо - им к шед - ро - му

The first system of musical notation for 'Песнь 6' consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics 'Во - зо - пих всем серд - цем мо - им к шед - ро - му'. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Бо - гу, и у - слы - ша мя от а - да пре - ис -

-под - ня - го, и воз - ве - де от ли жи - вот мой.

Песнь 7

Со - гре - ши - хом, без - за - кон - но - ва - хом, не -

-прав - до - ва - хом пред То - бо - ю, ни - же со - блю - до - хом, ни -

-же со - тво - ри - хом, я - ко - же за - по - ве - дал е - си

нам, но не предаждь нас до конца, отец Бо - же.

Песнь 8

Е - го - же во - ин - ства Не - бе - сна - я сла - вят,

и тре - пе - шут Хе - ру - ви - ми и Се - ра - фи - ми,

вся - ко ды - ха - ни - е и тварь, пой - те, бла - го - сло -

-ви - те и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

Песнь 9

Без - се - мен-на - го за - ча - ти - я Рож-де - ство не - ска - зан - но -

-е, Ма - те - ре без - муж - ны - я не - тле - нен Плод,

Бо - жи - е бо рож - де - ни - е об - нов - ля - ет е - сте - ства.

Тем же Тя вси ро - ди, я - ко Бо - го - не - вест - ну - ю

Ма - терь, пра - во - слав - но ве - ли - ча - ем.