

Екстения на литии

Киевский роспев

Гарм.Д.Яичкова

Soprano (S): G - спо - ди, по - ми-луй, Го спо ди, по-ми - луй, Го - спо-ди, по - ми - луй.
 Alto (A): Го - спо - ди, по - ми-луй, Го спо ди, по-ми - луй, Го - спо-ди, по - ми - луй.
 Tenor (T): Го - спо - ди, по - ми-луй, Го спо ди, по-ми - луй, Го - спо-ди, по - ми - луй.
 Bass (B): Го - спо - ди, по - ми-луй, Го спо ди, по-ми - луй, Го - спо-ди, по - ми - луй.

4

Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй.
Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй.
Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй.

7

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in treble clef, and the fourth staff is in bass clef. The key signature changes between G major (two sharps) and C major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The lyrics are repeated in each measure: 'Го - спо - ди, по - ми - луй,' followed by a repeat sign and 'Го - спо - ди, по - ми - луй.' The bass staff has a '8' written above it in the first measure.

10

Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй

Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй

Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй

Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй