

Прокимны дневные

Обиход по Н. Бахметеву

В ПОНЕДЕЛЬНИК, ГЛАС 4

Musical notation for Monday, Glag 4. The notation consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: Тво-ряй Ан-гэ-лы Сво-я ду-хи, и слу-ги Сво-я пла-мень ог-нен-ный. The notation includes various note values and rests, with a circled '8' indicating a specific performance technique.

сокращенного знаменного распева



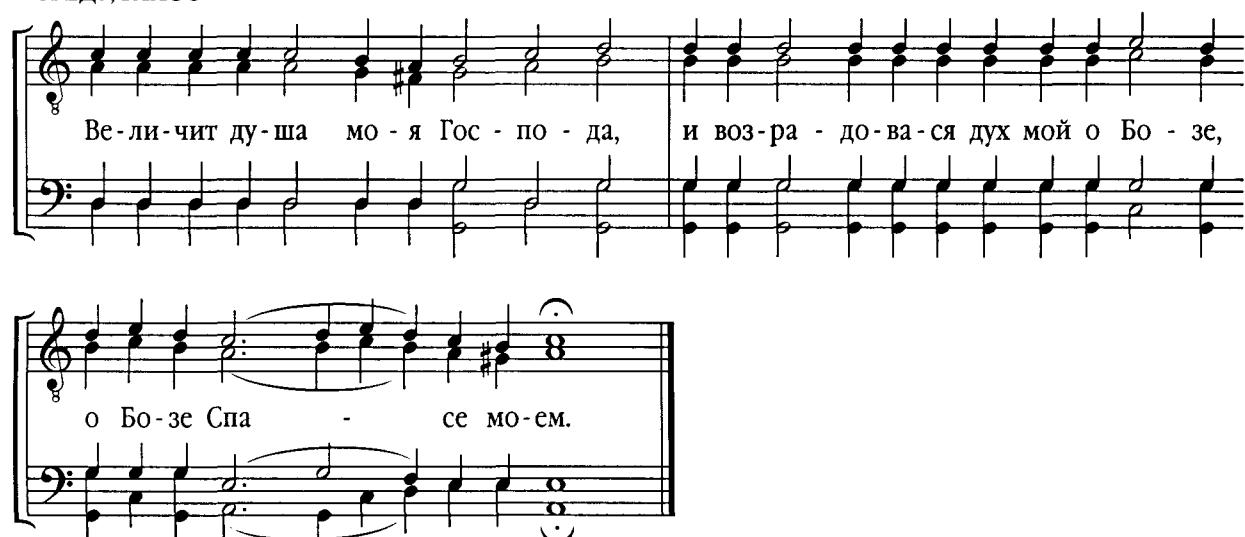
Musical notation for Monday, Glag 4, showing a shortened notation of the previous melody. The lyrics are: Тво-ряй Ан-гэ-лы Сво-я ду-хи, и слу-ги Сво-я пла-мень ог-нен-ный. The notation is simplified with fewer notes and rests compared to the first version.

ВО ВТОРНИК, ГЛАС 7



Musical notation for Tuesday, Glag 7. The notation consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: Воз-ве-се-лит - ся пра-вед-ник о Гос - по-де и у-по-ва - ет на Не - го. The notation includes various note values and rests, with a circled '8' indicating a specific performance technique.

В СРЕДУ, ГЛАС 3



Musical notation for Wednesday, Glag 3. The notation consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: Ве-ли-чит ду-ша мо - я Гос - по - да, и воз-ра - до-ва-ся дух мой о Бо - зе, о Бо-зе Спа - се мо-ем. The notation includes various note values and rests, with a circled '8' indicating a specific performance technique.

в другом изложении

Ве-ли-чит ду-ша мо-я Гос - по - да, и воз-ра - до-ва-ся дух мой о Бо - зе,

о Бо - зе Спа - се мо-ем.

В ЧЕТВЕРТОК, ГЛАС 8

Во всю землю изыде вещание их и в концы вселенныя гла-го лы их.

В ПЯТОК, ГЛАС 7

Воз-но-си-те Гос-по-да Бо-га на-ше-го, и покланяйтесь подножию ногу Его, яко Свя-то есть.

В СУББОТУ, ГЛАС 8

Ве-се-ли-те-ся о Гос-по-де и ра-дуй-те-ся пра вед - ни - и.

ЗАУПОКОЙНЫЙ, ГЛАС 6

Ду - ши их во bla - gих во - дво - рят - ся.