

Чертог Твой

Музыка А. Кастальского, соч.72
Переложение Г.Смирнова

Спокойно, но не замедляя $\text{♩} = 60$

Голоса, сопровождающие соло, как можно сдержаннее.

Свободно

Т.соло

Чер-тог Твой виж - ду, Спа - се мой, у - кра - шен -
ный, и о -
Виж - ду, Спа - се мой, у - кра - шен - ный.
деж - ды не и - мам да вни - дув Онь,
и о - деж - ды не и - мам да вни - дув Онь,
...да вни - дув Онь, и о -
и о - деж - ды не и - мам да вни - дув Онь
про - све - ти о - де - я - ни - е ду - ши
деж - ды не и - мам да вни - дув Онь, о - де - я
про све -
мо - е - я, Све - то - дав - че и спа - си, спа -
ни - е ду - ши мо - е - я
ти,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано.

Вокальный текст: си мя.

Пiano текст: Све - то - дав - че и спа - си, спа си мя. Чер -

Музыкальные детали: *все*, *соло*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано.

Вокальный текст: Чер - тог Твой виж - ду, Спа - се мой, у - кра -

Пiano текст: тог Твой виж - ду, Спа - се мой, у - кра -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано.

Вокальный текст: шен - ный и о - деж - ды не и - мам да

Пiano текст: шен - ный и о - деж - ды не и - мам да

Музыкальные детали: *и все pp*, *все pp*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано.

Вокальный текст: вни - ду в Онь.

Пiano текст: вни - ду в Онь. Про - све -

Музыкальные детали: *соло*

mf

Про - све - ти о - де - я - ни - е ду - ши мо - е - я, Свето -

ти о - де - я - ни - е ду - ши мо - е - я, Све - то -

все pp

все pp

дав - че и спа - си, спа - си мя.

дав - че и спа - си мя, Све - то - дав - че и спа - си,

Све - то - дав - че и спа - си,

f

Чер - тог Твой виж - ду

спа - си мя. Чер - тог Твой виж - ду, Спа - се

спа - си мя.

p

p

Спа - семой у - кра - шен - ный

мой. у - кра - шен - ный, чер - тог у - кра - шен - ный и о -

pp

pp

pp

tr

tr

f

и о - деж - ды не и - мам да вни - ду в Онь.

деж - ды не и - мам да вни - ду в Онь, да вни - ду, про - све -

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a forte (*f*) dynamic. The bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "и о - деж - ды не и - мам да вни - ду в Онь." and "деж - ды не и - мам да вни - ду в Онь, да вни - ду, про - све -".

Про - све - ти о - де - я - ни - е ду - ши мо - е -

ти о - де я - ни - е ду - ши мо - е -

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The vocal line continues with the lyrics: "Про - све - ти о - де - я - ни - е ду - ши мо - е -" and "ти о - де я - ни - е ду - ши мо - е -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

я, Све - то - дав - че и спа - си мя,

я, про - све - ти, Све - то - дав - че, и спа - си, спа -

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The vocal line continues with the lyrics: "я, Све - то - дав - че и спа - си мя," and "я, про - све - ти, Све - то - дав - че, и спа - си, спа -". The piano accompaniment continues.

спа - си мя.

f

си мя, про - све - ти и спа - си, спа - си мя.

f

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with the lyrics: "спа - си мя." and "си мя, про - све - ти и спа - си, спа - си мя." The piano accompaniment ends with a final chord. Dynamics *f* are indicated.