

Величание

соч. В. Файнера

♩ = 56

святым мученикам Борису и Глебу

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Система состоит из четырех стaves: верхний став (пустой), второй став (с нотами и текстом), третий став (с нотами и текстом), и четвертый став (басовый). Текст: Ве - ли - ча - ем вас, стра-сто - Ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем вас, стра-сто Ве - ли - ча - ем вас, стра-сто -

5

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Система состоит из четырех стaves: верхний став (с нотами и текстом), второй став (с нотами и текстом), третий став (с нотами и текстом), и четвертый став (басовый). Текст: стра-сто терп - цы свя - ти - терп - цы, стра-сто терп - цы свя - ти - терп - цы, стра-сто- терп - цы свя - ти - терп - цы, стра-сто - терп - цы свя - ти -

9

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Система состоит из четырех стaves: верхний став (с нотами и текстом), второй став (с нотами и текстом), третий став (с нотами и текстом), и четвертый став (басовый). Текст: и, Бо-ри - се и Гле - бе, и чтим чест - на - я стра - и, Бо - ри - се и Гле - бе, и чтим чест - на - я стра - и, Бо - ри - се и Гле - бе, и чтим чест - на - я стра - и, Бо - ри - се и Гле - бе, и чтим чест - на - я стра

14

- да - ни - я ва - ша, я - же за Хри - ста, за Хри - ста пре-тер-

- да - ни - я ва - ша, я - же за Хри - ста, за Хри - ста пре-тер-

- да - ни - я ва - ша, я - же за Хри - ста, за Хри - ста пре-тер-

да - ни - я ва - ша, я - же за Хри - ста, за Хри - ста пре-тер-

19

пе - ли ес - те.

пе - ли ес - те, за Хри - ста пре-тер - пе - ли ес - те.

пе - ли ес - те, за Хри - ста пре-тер - пе - ли ес - те.

пе - ли ес - те.