

ДОСТОЙНО ЕСТЬ.

Муз. П. А. БОГДАНОВА.

Moderato.

Дисканты.

Альты.

Тенора.

Басы.

PIANO.

До - стой - но есть я - ко во - ис - тин - ну бла -

p>

жи - ти Тя Бо - го - ро - ди - цу при - сно - бла -

417

p cresc.

жен - ну - ю, и пре - не - по - роч - ну - ю, и Ма - терь Бо - га

p

на - - - - - ше - го Чест - нѣй - шу - ю Хе - ру -
Чест.

H-1909

This system contains the first two systems of the musical score. The top system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are:

вимъ и сла-вѣй-шу-ю безъ сра- не-ні-я Се-ра-
 вѣй-шу-ю Хе-ру-вимъ безъ сра-

The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamic markings include *mf* and *f*.

This system contains the next two systems of the musical score. The top system consists of four staves: two vocal staves and two piano staves. The lyrics are:

Фимъ
 безъ ис- тлѣ- ні-я Бо- га Сло- ва
 не- ні-я Се-ра- Фимъ безъ ис- тлѣ- ні-я Бо- га Сло- ва

The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and harmonic support. Dynamic markings include *mf*.

p cresc.

Тя ве-ли-ча-емъ
 рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу Тя ве-ли-ча-емъ
 Тя ве-ли-ча-емъ
 Тя ве-ли-ча-емъ

p

ве-ли-ча-емъ.