

# ИРМОСЫ ВЕЛИКОГО КАНОНА

[Знаменного роспева.]\* Глас 6

Обработка А. А. Архангельского

## Песнь 1

C.  
A.

По - мощ - ник и По - кро - ви - тель бысть

T.  
B.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (A.), and the bottom staff is for Tenor (T.) and Bass (B.). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: "По - мощ - ник и По - кро - ви - тель бысть".

мне во спа - се - ни - е: Сей

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The lyrics are: "мне во спа - се - ни - е: Сей".

мой Бог, и про - слав - лю Е - го,

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The lyrics are: "мой Бог, и про - слав - лю Е - го,".

Бог от - ца мо - е - го, и воз - не - су

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The lyrics are: "Бог от - ца мо - е - го, и воз - не - су".

\* Напевы указаны по первоисточникам (названия данные в квадратных скобках уточнены по изданию: *Триодь нотного пения: Постная и Цветная*. СПб.: Синод. тип., 1899).

Е - го: слав - но бо про - сла - ви - ся.

Припевы

По-ми-луй мя, Бо - же, по-ми - луй мя. Преподобная ма - ти Ма - ри - е,

мо - ли Бо - га о нас. Пре - по - доб - не от - че Анд - ре - е,

мо - ли Бо - га о нас. Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му

Ду - ху. И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

## Песнь 2

(В понедельник, вторник и среду)

Вон - ми, Не бо, и воз - гла -

The first system of the musical score for 'Песнь 2' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics 'Вон - ми, Не бо, и воз - гла -' are written below the notes. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. The accompaniment features chords and moving bass lines.

-го лю, и вос - по - ю Хри - ста,

The second system continues the musical score. The lyrics are '-го лю, и вос - по - ю Хри - ста,'. The musical notation follows the same format as the first system, with treble and bass staves and lyrics below.

от Де - вы плю - ти - ю при - шед - ша - го.

The third system concludes the first part of the piece. The lyrics are 'от Де - вы плю - ти - ю при - шед - ша - го.' The musical notation remains consistent with the previous systems.

## Песнь 2

(В среду\* и четверг)

Ви - ди - те, ви - ди - те, я - ко Аз есмь Бог,

The second part of the page begins with a new system of the musical score. The lyrics are 'Ви - ди - те, ви - ди - те, я - ко Аз есмь Бог,'. The notation is similar to the first part, with treble and bass staves and lyrics below.

ман - ну о - до - жди - вый и во - ду

The second system of the second 'Песнь 2' continues the musical score. The lyrics are 'ман - ну о - до - жди - вый и во - ду'. The notation follows the same format as the previous systems.

\* В среду на 2-й песни поются два ирмоса.

из ка-ме-не ис-то-чи - вый древ - ле в пу - сты - ни

лю - дем Мо - им, де - сни - це - ю е -

-ди - но - ю и кре - по - сти - ю Мо - е - ю.

**Песнь 3**  
(В понедельник)

На не - дви - жи - мом, Хри - сте, ка -

-ме - ни за - по - ве - дей Тво - их

у - твер - ди мо - е по - мы - шле - ни - е.

**Песнь 3**  
(Во вторник, среду и в четверг)

У - твер - ди, Гос - по - ди, на ка - ме - ни

за - по - ве - дей Тво - их по - двиг -

-ше - е - ся серд - це мо - е, я - ко Е -

-дин Свят е - си и Гос - подь.

# Песнь 4

У - слы - ша про - рок при - шест - ви - е Тво - е,

Гос - по - ди, и у - бо - я - ся, я - ко

хо - ше - ши от Де - вы ро - ди - ти - ся и че -

- ло - ве - ком я - ви - ти - ся, и гла - го - ла - ше:

у - слы - шах слух Твой и у - бо -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в ключе D-мажор, ритм — 8/8. Нижний ствол — басовая линия. Текст: -ях - ся, сла - ва си - ле Тво - ей, Гос - по - ди.

### Песнь 5

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в ключе D-мажор, ритм — 8/8. Нижний ствол — басовая линия. Текст: От но - щи у - тре - ню - ю - ща, Че - ло - ве -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в ключе D-мажор, ритм — 8/8. Нижний ствол — басовая линия. Текст: -ко - люб - че, про - све - ти, мо - лю - ся,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в ключе D-мажор, ритм — 8/8. Нижний ствол — басовая линия. Текст: и на - ста - ви и ме - не на по - ве - ле -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в ключе D-мажор, ритм — 8/8. Нижний ствол — басовая линия. Текст: -ни - я Тво - я, и на - у - чи мя,

Спа - се, тво - ри - ти во - лю Тво - ю.

### Песнь 6

Во - зо - пих всем серд - цем мо - им

к шед - ро - му Бо - гу, и у -

-слы - ша мя от а - да пре - ис - под -

-ня - го, и воз - ве - де от тли жи - вот мой.



Кондак. Глас 6

Музыкальный фрагмент в ключе D (два диэза). Трефовый и басовый скрипичные ключи. Мелодия в теноре (верхняя линия) и басовый аккомпанемент (нижняя линия). Текст: Ду-ше мо-я, ду-ше мо-я, во-ста-ни, что спи - ши? Ко-нец при-бли -

Музыкальный фрагмент в ключе D (два диэза). Трефовый и басовый скрипичные ключи. Мелодия в теноре (верхняя линия) и басовый аккомпанемент (нижняя линия). Текст: -жа - ет-ся, и и - ма-ши сму-ти - ти - ся: во-спря-ни у - бо,

Музыкальный фрагмент в ключе D (два диэза). Трефовый и басовый скрипичные ключи. Мелодия в теноре (верхняя линия) и басовый аккомпанемент (нижняя линия). Текст: да по-ща-дит тя Хри-стос Бог, ве-зде сый и вся ис-пол-ня - яй.

Песнь 7

Музыкальный фрагмент в ключе D (два диэза). Трефовый и басовый скрипичные ключи. Мелодия в теноре (верхняя линия) и басовый аккомпанемент (нижняя линия). Текст: Со - гре - ши хом, без - за - кон - но - ва - хом,

Музыкальный фрагмент в ключе D (два диэза). Трефовый и басовый скрипичные ключи. Мелодия в теноре (верхняя линия) и басовый аккомпанемент (нижняя линия). Текст: не - прав - до - ва - хом пред То - бо ю,

ни - же со - блю - до - хом,

ни - же со - тво - ри - хом,

я - ко - же за - по - ве - дал е - си нам, но не

пре - даждь нас до кон - ца, от - цев Бо - же.

Песнь 8

Е - го - же во - ин - ства Не - бе - сна - я сла - вят,

и тре - пе - шут Хе - ру - ви - ми и Се - ра -

-фи - ми, вся - ко ды - ха - ни - е

и тварь, пой - те, бла - го - сло - ви - те

и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

### Песнь 9

Без - се - мен - на - го за - ча - ти - я Рож - де - ство

не - ска - зан - но - е, Ма - те - ре без - муж -

- ны - я не - тле - нен Плод, Бо - жи - е

бо рож - де - ни - е об - нов - ля - ет е - сте - ства.

Тем же Тя вси ро - ди, я - ко Бо - го - не - вест - ну - ю

Ма - терь, пра - во - слав - но ве - ли - ча - ем.