

Великое славословие

В изложении А. Верхановского

1

Сла - ва в выш - них Бо - гу и на зем - ли мир,

2

в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

3

Хва - лим Тя, благословим Тя, кланяем Ти ся, сла - во - сло - вим Тя,

4

бла - го - да - рим Тя великия ради славы Тво - е - я.

5
 Гос - по - ди, Царю Небесный, Боже Отче все-дер-жи - те - лю.

6
 Гос - по - ди, Сыне Единородный, Иисусе Христе, и Свя - тый Ду - ше.

7
 Гос - по - ди Бо - же, Агн - че Бо - жий, Сы - не О - течь,

8
 взем - ляй грех ми - ра, по - ми - луй нас;

9
 взем-ляй гре - хи ми - ра, при - и - ми мо - лит - ву на - шу;

10

се - дьяй о - дес - ну - ю От - ца, по - ми - луй нас.

10

11

Я - ко Ты е - си е - дин свят, Ты е - си е - дин Гос - подь,

11

13

И - и - сус Хрис - тос, в сла - ву Бо - га От - ца. А - минь.

13

14

На всяк день благословлю Тя и восхваляю имя Твое во веки и в век ве - ка.

14

15

Спо - до - би, Гос - по - ди, в день сей без гре - ха со - хра - ни - ти - ся нам.

15

16

Бла-го-словен е-си, Гос-по-ди Бо-же о-тец на-ших,

16

17

и хваль - но и прославлено имя Твое во ве - ки. А-минь.

17

18

Бу-ди, Господи, милость Твоя на нас, якоже у - по - ва - хом на Тя.

18

19

Бла-го-словен е-си, Гос-по-ди, на-у-чи мя о-прав-да - ни-ем Твоим.

19

20

Бла-го-словен е-си, Гос-по-ди, на-у-чи мя о-прав-да - ни-ем Тво-им.

20

21

Гос - по - ди, при - бе - жи - ще был е - си нам в род и род.

21

22

Аз рех: Гос - по - ди, помилуй мя, исцели душу мою, я - ко со - гре - ших Те - бе.

22

23

Гос - по - ди, к Те - бе при - бе - гох,

23

24

на - у - чи мя творити волю Твою, я - ко Ты е - си Бог мой,

24

25

я - ко у Те - бе ис - точ - ник жи - во - та, во све - те Тво - ем у - зрим свет.

25

27

27

Про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - щим Тя.

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in the key of D major. The music consists of a series of chords, with the lyrics 'Про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - щим Тя.' written below the notes. The measure numbers 27 and 28 are indicated at the beginning of the top and bottom staves respectively.

28 Трижды

28

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in the key of D major. The music consists of a series of chords, with the lyrics 'Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.' written below the notes. The measure numbers 28 and 29 are indicated at the beginning of the top and bottom staves respectively. The word 'Трижды' is written above the first measure.

29

29

Слава и ныне... Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in the key of D major. The music consists of a series of chords, with the lyrics 'Слава и ныне... Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.' written below the notes. The measure numbers 29 and 30 are indicated at the beginning of the top and bottom staves respectively.

30

30

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in the key of D major. The music consists of a series of chords, with the lyrics 'Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.' written below the notes. The measure numbers 30 and 31 are indicated at the beginning of the top and bottom staves respectively.