

## Тебе Бога хвалим

(Двухорное)

Торжественно 

*f*

I-й хор

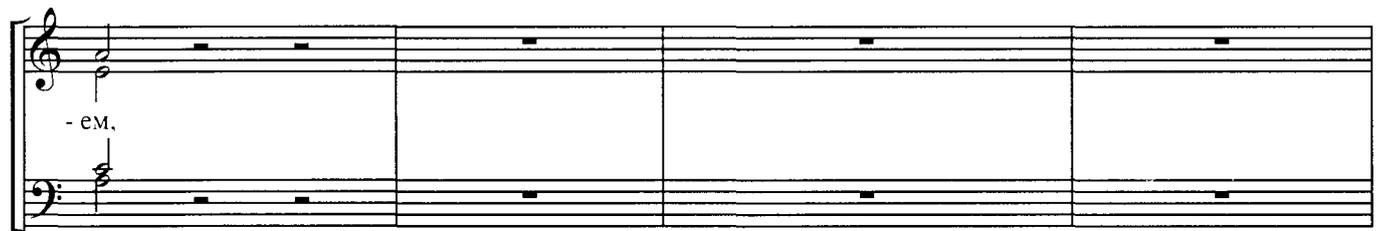
Те - бе Бо - га хва - лим, Те - бе Гос - по - да ис - по - ве - - - ду -

*f*

II-й хор



- ем.



*f*

Те - бе пре - веч - на - го От - ца вся зем - ля ве - ли - ча - - - ет;

*f*



*p*

Те - бе все Ан - - - ге - ли,

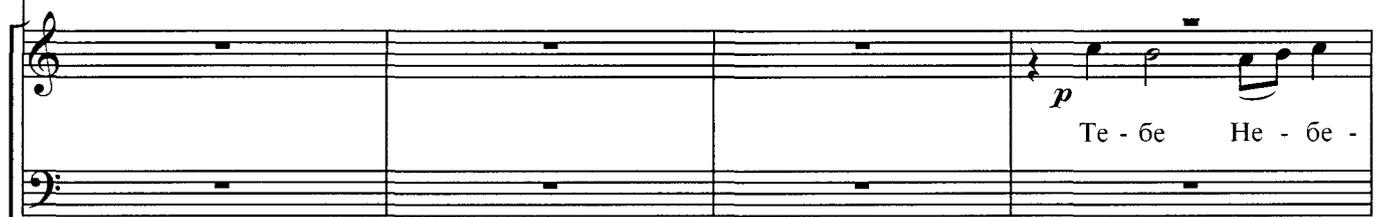
*p*

Те - бе все Ан - - - ге - ли,



*p*

Те - бе Не - бе -



Те - бе Хе - ру - -  
*p*

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment line.

Те - бе Не - бе - са, и вся Си - - лы,

- са и вся, и вся Си - - - лы,

Musical notation for the second system, featuring a vocal line and a piano accompaniment line.

- ви - ми

- бе не - пре - стан - ны - ми

*mf* Те - бе Хе - ру - ви - ми

*p* и Се - ра - фи - ми

*f*

не - пре - стан - ны - ми

Musical notation for the third system, featuring a vocal line and a piano accompaniment line.

*p* и Се - ра - фи - ми

замедлить

*f* гла - сы, гла - сы взы - ва - - - - ют:

не - пре - стан - ны - ми гла - сы взы - ва - - - - ют:

Musical notation for the fourth system, featuring a vocal line and a piano accompaniment line.

*f* гла - сы, гла - сы взы - ва - - - - ют:

не - пре - стан - ны - ми гла - сы взы - ва - - - - ют:

Musical notation for the fifth system, featuring a vocal line and a piano accompaniment line.

**A** Прeжняя скорость

*p* Свят, Свят, Свят Гос-подь Бог Са - ва -

*f* Свят, Свят

замедлить *pp* пол - - - - - ни, *a tempo* пол - - - - - ни,

*p* Гос-подь Бог *pp* Са - ва - оф, *p* пол - - - - -

пол - - - - - ни, *f* пол - ни суть Не - бе -

- са и зем-ля

*p* пол - - - - - ни, *f* пол - ни суть Не - бе -

*f* пол-ни суть Не - бе - са и зем-ля,

замедлить

a tempo

67

- са и зем-ля ве-ли-че-ства сла- - - вы Тво-е-я; Те-

- са и зем-ля ве-ли-че-ства сла- - - вы Тво-е-я;

- бе пре-слав-ный а-по-столь-ский лик, Те-бе про-ро-че-ско-е хва-леб-но-е чис-

замедлить

- ло,

Те-бе хва-лит пре-свет-ло-е му-че-ни-че-ско-е во- - - ин-ство,

Б Без размера

Те-бе по всей вселенной исповедует Свята- - - я Цер- - - ковь,

От - ца непостижимаго ве - ли - - - че - ства,

*pp*  
по-кланяемого  
*pp*

Твоего истиннаго и едино - - - род - на - го Сы - - - - на

Ты, Ца - рю сла - вы, Хри-сте,

и Святаго Утешите - ля Ду - - - ха.

Ты От - ца при - сно - сущ - ный Сын е - си:

Ты, ко избавле -

- нию приемля че - - - ло - ве - - - - ка, не возгнушался

еси девическа - го чре - - - - ва; Ты, о - до - лев смер - ти

удерживая и усиливая замедлить

жа - ло, от - верзл еси верующим Царство Не - бес - - - но - е;

Размерно

Ты о - дес - ну - ю Бо - га се - ди - - - - ши

во сла - ве

замедлить

Ог - чей, Су - ди - я при - и - ти ве - - - - ри - ши - ся.

**В** Немного медленнее

*(Один)* *p* Те - бе у - бо про - - - сим:  
 Те - бе у - бо про - - - - - сим:

*pp* Те - бе у - бо про - сим:

*(Один)* *p* по - мо - зи ра - бом Тво - им,  
*p* по - мо - зи ра - бом Тво - им,

*pp* по - мо - зи ра -

[Все] их - же чест - но - ю Кро - ви - ю ис - ку - пил е -

[Все]

- бом Тво - им,

- си.

*pp* их - же чест - но - ю Кро - ви - ю ис - ку - пил е - си.

*pp*

**Г** *a tempo* (Все) *p* Спо - - - до - - - - - би

(Все) *p* Спо - - - - до - - - - -

(Все) *f* Спо - до - би со свя -

*p* Спо - - - - до - - - - - би

*p* Спо - - - - до - - - - -

*mf*

Спо - до - би со свя - ты - - - ми,

*f* замедлить

- би со свя - ты - ми Тво - и - - - ми в веч - ной  
- ты - - - ми,

сла - - ве Тво - ей цар - - - - ство - ва - ти.  
сла - - ве Тво - ей цар - - - - ство - ва - ти.

**Д** Без размера

*pp*  
Спа - си люди Твоя, Господи, и благослови до - сто - я - ни - е Тво - е,  
*pp*

*pp*

Во вся дни бла-го-словим Те-бе

*pp*

ис - прави я и вознеси их во ве - - ки.

и восхвалим Имя Твое во век и в век ве - - - ка.

Спо - доби, Господи, в день

удерживая и усиливая

По-ми-луй нас, Гос-по-ди, по-ми - луй нас.

сей без греха со-хра-ни - ти - ся нам.

## Презний темп

Empty musical staves for piano accompaniment.

*f*

Бу - ди ми - лость Тво - я, Гос - по - ди, на нас, я - ко - же у - по -

*f*

Musical notation for the first system of the vocal line and piano accompaniment.

*f*

На Тя, Гос - по - ди, у - по - ва - хом, да не по - сты - дим -

*f*

Очень медленно

Musical notation for the second system of the vocal line and piano accompaniment.

- ва - - - хом на Тя.

Musical notation for the third system of the vocal line and piano accompaniment.

замедлить

- ся во ве - ки. А - минь.

*f*

Musical notation for the fourth system of the vocal line and piano accompaniment.

*f*

да не по - сты - дим - - - ся во ве - ки, во ве - ки. А - минь.

*f*

Musical notation for the fifth system of the vocal line and piano accompaniment.