

## ПРОКИМЕНЪ.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхние две системы) и фортепианного сопровождения (нижние две системы). Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют различные интервалы, включая октаву и квинту. Фортепианное сопровождение состоит из аккордов и ритмических фигур.

*p*

По\_ло\_жилъ е\_си на гла\_вахъ ихъ вѣн\_цы о́тъ ка\_ме\_ней чест\_ныхъ

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхние две системы) и фортепианного сопровождения (нижние две системы). Вокальная партия продолжает мелодию из первой системы. Фортепианное сопровождение поддерживает ритм и гармонию.

*p*

жи\_во\_та про\_си\_ша у Те\_бе и даль е\_си имъ.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхние две системы) и фортепианного сопровождения (нижние две системы). Вокальная партия завершает мелодию. Фортепианное сопровождение завершает аккордами.

*p*

Жи\_во\_та про\_си\_ша у Те\_бе и даль е\_си имъ.