

# Херувимская

Е. Азеев

*p* И же Хе ру ви *ritard.*

7 *a tempo* мы тай но об ра зу

13 *p* ю ще, об ра зу

20 *poco ritard.* *p* *a tempo* ю ще *rit.*  
ю ще, тай но об ра зу ю ще

28 *mf* Немного оживленнее *cresc.* *f*  
И жи во тво ря щей Трой

2

*dim.*

*сдерживая*

35

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 35-41. Включает две системы нот (верхняя и нижняя октавы) с лирическими надписями: "це три свя". Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические/темповые указания.

*rit.*

*p a tempo*

42

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 42-46. Включает две системы нот с лирическими надписями: "ту ю песнь". Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические/темповые указания.

47

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 47-52. Включает две системы нот с лирическими надписями: "при пе ва ю ще, три". Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические/темповые указания.

53

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 53-57. Включает две системы нот с лирическими надписями: "свя ту ю песнь". Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические/темповые указания.

*a tempo*

*rit.*

58

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 58-63. Включает две системы нот с лирическими надписями: "при пе ва ю ще. ю ще". Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические/темповые указания.

64

*p*

*poco rit.*

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 64-69. Включает две системы нот с лирическими надписями: "Вся ко е ны". Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические/темповые указания.

70 *p a tempo* *poco rit.*

не, ны не жи тей ско

76 *p rit.*

е от лю жим от лю жим

81

по пе че

86

ни е, от лю

92 *poco rit.*

жим, от лю

97 *ritard.* *p*

жим по пе че ни е. ни

103

*f a tempo*

е А минь. Я ко да Ца ря

110

всех по ды мем, ан

116

гель ски ми не ви ди мо до

121

ри но си ма чин ми. Ал

126

*poco ritard.*

ли луй я, ал ли

132

*p*

луй я, ал ли луй я.