

Присвячується Ганні Вікторівні Куземській

МИЛІСТЬ МИРУ

Г. Верета

Andante molto

Piu mosso

C.
A.
Т.
Б.

mf Ми - лість ми - ру, жерт - ву хва - лін - ня. *tr* І з ду - хом тво -

mf *tr*

Detailed description: This block contains the first five measures of the musical score for Soprano (C.) and Alto (A.) parts. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat. The tempo is marked 'Andante molto' and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are 'Ми - лість ми - ру, жерт - ву хва - лін - ня. І з ду - хом тво -'. The Soprano part features a melodic line with some grace notes and a trill-like flourish at the end of the first phrase. The Alto part provides a harmonic accompaniment with a similar rhythmic pattern.

Moderato

6

-ім. Під - нес - ли до Гос - по - да. Дос - той - но і пра - вед - но

tr *mf*

Detailed description: This block contains measures 6 through 11. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are '-ім. Під - нес - ли до Гос - по - да. Дос - той - но і пра - вед - но'. The Soprano part continues with a melodic line, featuring a trill-like flourish and a dynamic change to 'mf'. The Alto part continues with a harmonic accompaniment. The time signature changes to 3/4 in measure 7 and back to 2/4 in measure 8.

12

є пок - лю - ня - ти - ся От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві,
ПОК - ЛЮ - НЯ - ТИ - СЯ

Detailed description: This block contains measures 12 through 16. The lyrics are 'є пок - лю - ня - ти - ся От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві, ПОК - ЛЮ - НЯ - ТИ - СЯ'. The Soprano part features a melodic line with a long note in measure 12 and a trill-like flourish at the end. The Alto part provides a harmonic accompaniment. The time signature changes to 3/4 in measure 13 and back to 2/4 in measure 14.

17

Трой - ці Є - ди - но - сущ - ній і Не - роз - діль - ній. Свят, Свят, Свят Гос -

f *f*

Detailed description: This block contains measures 17 through 21. The lyrics are 'Трой - ці Є - ди - но - сущ - ній і Не - роз - діль - ній. Свят, Свят, Свят Гос -'. The Soprano part features a melodic line with a trill-like flourish and a dynamic change to 'f'. The Alto part provides a harmonic accompaniment. The time signature changes to 2/4 in measure 18 and back to 3/4 in measure 19.

23

- подь Са - ва - оф - пов - не не - бо і зем - ля сла - ви Тво - є - ї. О - сла - ви Тво - є - ї.

29

- сан - на в виш - ніх. Бла - гос - ло - вен, хто йде в і - м'я Гос - под - не! О - сан - на

36

Andante molto

- сан - на в виш - ніх! А - мінь. А - мінь. Те - бе о - спі - ву - є - мо, Те -

47

- бе бла - гос - ло - ви - мо, То - бі дя - ку - є - мо, Гос - по - ди, і

55

мо - ли - мось То - бі, Бо - же наш, Бо - же наш.