

Херувимская песнь

Обиходная мелодія

Сопрано $\text{♩} = 45$

Альт

Тенор

Бас

И-же Хе-ру-ви- мы, И-же Хе-ру-ви-
 И-же Хе-ру-ви- мы, И-же Хе-ру-ви-
 И-же Хе-ру-ви- мы, И-же Хе-ру-ви-

C.

A.

T.

B.

мы, тай-но, тай- но об-ра- зу- ю- ще, об-ра- зу- ю-
 мы, тай-но, тай- но об-ра- зу- ю- ще, об-ра- зу- ю-
 мы, тай-но, тай- но об-ра- зу- ю- ще, об-ра- зу- ю-

C.

A.

T.

B.

*

ще, И Жи-во-тво- ря- щей, и Жи-во-тво- ря- щей Тро- и -
 ще, И Жи-во-тво- ря- щей, и Жи-во-тво- ря- щей Тро- и -
 ще, И Жи-во-тво- ря- щей, и Жи-во-тво- ря- щей Тро- и -

16

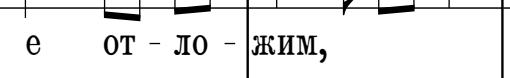
C. це, Три - свя - ту - ю песнь при-пе - ва - ю - ще, при-пе -

A. це Три - свя - ту - ю песнь при-пе - ва - ю - ще, при-пе -

T. це Три-свя - ту - ю песнь при-пе - ва - ю - ще, при-пе -

B. це Три-свя - ту - ю песнь при-пе - ва - ю - ще, при-пе -

27

C.  е от - ло - жим,
от - ло - жим
по - пе -

A.  е от - ло - жим,
от - ло - жим
по - пе -

T.  е от - ло - жим,
от - ло - жим
по - пе -

B.  е от - ло - жим,
от - ло - жим
по - пе -

32 *

C. $\text{B}^{\#}$ че - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца - ря всех под' -

A. $\text{B}^{\#}$ че - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца - ря - всех под' -

T. $\text{B}^{\#}$ че - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца - ря всех под' -

B. $\text{Bass}^{\#}$ че - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца - ря всех под' -

$\text{♩} = 85$

39

C. $\text{B}^{\#}$ и - мем, ан - гель - ски - ми не ви - ди -

A. $\text{B}^{\#}$ и - мем, ан - гель - ски - ми не ви - ди -

T. $\text{B}^{\#}$ и - мем, ан - гель - ски - ми не ви - ди -

B. $\text{Bass}^{\#}$ и - мем, ан - гель - ски - ми не ви - ди -

44 *

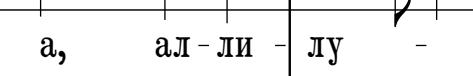
C. $\text{B}^{\#}$ мо, не - ви - ди - мо до-ри-но си-ма чин - ми. Ал - ли - лу - и -

A. $\text{B}^{\#}$ мо, не - ви - ди - мо до-ри-но си-ма чин - ми. Ал - ли - лу - и -

T. $\text{B}^{\#}$ мо, не - ви - ди - мо до-ри-но си-ма чин - ми. Ал - ли - лу - и -

B. $\text{Bass}^{\#}$ мо, не - ви - ди - мо до-ри-но си-ма чин - ми. Ал - ли - лу - и -

50

C. 

A. 

T. 

B. 