

Херувимская песнь

(для женского состава)

Н.Рогожкина

Musical score for the first section of the hymn. The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: И - же хе - ру - ви - мы, и же Хе - ру - ви - мы.

Musical score for the second section of the hymn. The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: тай - но, тай - но об - ра зу - ю - ще, тай - но об - ра зу - ю -

Musical score for the third section of the hymn. The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: ще. И Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це Тро - и - це

Musical score for the fourth section of the hymn. The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, (три - свя - ту - ю песнь) (три - свя - ту - ю

2

23

три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,
песнь

27

при - пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е

30

ны - не, ны - не жи - тей - ско - е, от - ло - жим

36

по - пе - че - ни, - е, от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

42

а - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

48

ан - гельс - ки - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма

52

чин - ми. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я

57

я. Ал - ли - лу - и - я.