

# Да исправится молитва моя

Н.Рогожкина

1.

♩ = 80

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти тактов. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: один октавы выше, четыре четвертных ноты. Темп: ♩ = 80. Текст: Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва - мо - я,

6

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти тактов. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: один октавы выше, четыре четвертных ноты. Текст: я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю, воз - де -

11

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти тактов. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: один октавы выше, четыре четвертных ноты. Текст: я - ни - е ру - ку мо - е - ю жерт - ва ве - чер - ня - я.

Припев

17

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух тактов. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: один октавы выше, четыре четвертных ноты. Текст: Да и - спра - вит - ся мо - лит - ва мо - я,

18

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух тактов. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: один октавы выше, четыре четвертных ноты. Текст: я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю,

19

воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю

20

**2.**

жерт - ва ве - чер - ня Гос - по - ди воз - звах к Те - бе, у -

23

слы - ши мя, вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е -

29

го, внев - да воз - зва - ти ми к Те - бе.

33

**Припев**

Да и - спра - вит - ся мо - лит - ва мо - я,

34

я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю,

35

воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю

36

**3.**

жерт - ва ве - чер - ня По - ло - жи Гос - по ди, хра -

40

не - ни - е у - стом мо - им, и дверь о - граж -

44

де - ни я о уст - нах мо - их.

48

**Припев**

Да и - спра - вит - ся мо - лит - ва мо - я,

49

я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю,

50

воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю

51

4.

жерт - ва ве - чер - ня Не у - кло - ни

54

серд - це мо - е в сло - ве са лу - кав - стви -

58

я, не пше - ва - ти ви - ны о гре - сех.

**Припев**

62

Музыкальный фрагмент для такта 62. Верхний регистр (голос) содержит аккорды, соответствующие тексту. Нижний регистр (пиано) содержит ритмическую основу из четвертных нот.

Да и - спра - вит - ся мо - лит - ва мо - я,

63

Музыкальный фрагмент для такта 63. Верхний регистр (голос) содержит аккорды, соответствующие тексту. Нижний регистр (пиано) содержит ритмическую основу из четвертных нот.

я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю,

64

Музыкальный фрагмент для такта 64. Верхний регистр (голос) содержит аккорды, соответствующие тексту. Нижний регистр (пиано) содержит ритмическую основу из четвертных нот.

воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю

65

Музыкальный фрагмент для такта 65. Верхний регистр (голос) содержит аккорды, соответствующие тексту. Нижний регистр (пиано) содержит ритмическую основу из четвертных нот. Такт заканчивается двойными чертами.

жерт - ва ве - чер - ня