

От юности моей

Т.Романова

Andante

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) parts on the bottom staff. The key signature is one sharp, indicating G major. The tempo is Andante.

От ю - нос-ти мо - е - я мнози бо - рют мя стра - сти, но

The soprano and alto parts continue from the previous system. The bass part begins with a melodic line.

Сам мя зас - ту - пи и спа - си, Спа - се - мой.

The soprano and alto parts continue. The bass part provides harmonic support.

Не-на - ви - дя-щи-и Си - о - на, по-сра - ми-те-ся от Гос - по - да,

The soprano and alto parts continue. The bass part concludes with a melodic flourish.

я - ко тра - ва бо ог - нем бу - де - те из - сох - ше.

12

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и

14

ны - не, и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

17

Свя - тым Ду - хом вся - ка ду - ша жи - вит - ся. и

20

чис - то - то - ю воз - вы - ша - ет - ся, свет - ле - ет - ся

rit.

22

Трой - чес - ким е - динст - вом, свя - щен - но - тай - не.