

ТЕБЕ БОГА ХВАЛИМ №2

Д. С. Бортнянский

Allegretto

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by 'c') and treble clef. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with a half note followed by a quarter note. The second staff begins with a quarter note. The third staff begins with a half note followed by a quarter note. The fourth staff begins with a half note followed by a quarter note.

Te - бе, Бо - га, хва - лим, Те - бе, Гос - по - да, ис - по - ве - ду -

Te - бе, Бо - га, хва - лим, Те - бе, Гос - по - да, ис - по - ве - ду -

8 Te - бе, Бо - га, хва - лим, Те - бе, Гос - по - да, ис - по - ве - ду -

Te - бе, Бо - га, хва - лим, Те - бе, Гос - по - да, ис - по - ве - ду -

6

ем, Те-бе, Пре-ве - чна-го От - ца вся зем-ля ве-ли - ча -
ем, Те-бе, Пре-век - на-го От - ца, вся зем-ля ве-ли - ча -
ем, Те-бе, Пре-век - на-го От - ца, вся зем-ля ве-ли - ча -

11

ет, Те-бе, Те-бе вси Ан-ге-ли, Те-бе не-бе-са, не-бе-са и вся
Te-be вси Ан-ге-ли, не-бе-са и вся
-ет.

16

си-лы, Те-бе Хе-ру-ви-мы и Се-ра-фи-мы
си-лы, Те-бе Хе-ру-ви-мы и Се-ра-
Te-be Хе-ру-ви-мы и Се-ра-фи-
Te-be Хе-ру-ви-мы И Се-

21

не-прес-тан-ны-ми гла-сы взы-ва-ют: Свят, Свят,
фи-мы, гла-сы взы-ва-ют: Свят, Свят,
мы, гла-сы взы-ва-ют: Свят, Свят,
-фи-мы,

26

Свят, Гос - подь Бог Са - ва - оф, пол - ны суть не-бе - са и зем-ля ве -
Свят, Гос - подь Бог Са - ва - оф, пол - ны суть не-бе са и зем-ля ве -

31

ли - чес - тва сла - вы Тво - е я,
ли - чес - тва сла - вы Тво - е - я,
Те - бе пре -

35

слав-ный а-пос-толь-ский лик,
Те - бе про - ро - чес-ко - е хва - леб - но - е чис -

39

ло,
Те-бе по
Те-бе хва-лит пре-свет-ло-е му - че-ни-чес- ко - е во-инст-во,
Те-бе по

44

всей, по всей все - лен - ней ис-по ве - ду - ет Свя - та - я Цер -
Те-бе по всей все - лен - ней
по всей все - лен - ней ис-по ве - ду - ет Свя - та - я Цер -
всей

50

ковь,
От - ца не - пос - ти жи - ма - го ве - ли-чес - тва по - кла -
ковь От - ца не по - сти - жи-ма - го ве - ли - чес-тва по-кла

56

ня - е - ма - го Тво - е - го Ис - тин - на - го и Е - ди - на - род - на - го Сы - на и Свя

ня - е - ма - го Тво - е - го Ис - тин - на - го и Е - ди - на - род - на - го Сы - на и Свя

62

та - го У - те - ши - те - ля Ду - ха.

та - го У - те - ши - те - ля Ду - ха. Ты Ца - рю

68

sla - вы, Хри - сте, Ты От - ца Прис - но - сущ - ный, Прис - но - сущ - ный Сын е -

sla - вы, Хри - сте, Ты От - ца Прис - но - сущ - ный, Прис - но - сущ - ный Сын е -

73

си,
Ты ко из-бав - ле - ни - ю при - ем - ляй че - ло - ве - ка,
си, Ты ко из-бав - ле - ни - ю

78

не возгну - шал - ся е - си Де - ви-чес-ка - го чре - ва,
не возгну - шал - ся е - си Де - ви-чес-ка - го чре - ва, Ты, о - до -

84

Ты о - до - лев смер-ти жа - ло, от -
Ты, о - до - лев, о - до - лев смер-ти жа - ло,
лев смер - ти жа - ло...
ло...

90

верз е - си ве - ру-ю-щим Царс - тво Не - бес - но-е, Ты о - дес - ну - ю
верз е - си ве - ру-ю-щим Царс - тво Не - бес - но-е, Ты о - дес - ну - ю

96

Бо - га се - ди - ши во славе, во славе - - - - -
Бо - га се - ди - ши во славе во славе - - - - -
славе - - - - -

101

ве, славе - - - - -
ве, во славе - - - - -
ве, во славе - - - - -

ве, во славе - - - - -

106

ве От - чей Су-ди я при - и - ти
ве
ве От - чей Су-ди я при - и - ти
ве

112

Largo

ве ри-ши ся.
Те- бе у-бо про - сим,
ве ри-ши ся.

118

по - мо - зи ра - бом, ра-бом Тво- им, их же чест- но - ю
по - мо - зи ра - бом, ра-бом Тво- им, их - же чест-но - ю

121

Musical score for system 121. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are in Russian, repeated twice:

кро-ви-ю ис- ку - пил е-си, по - мо- зи ра - бом Тво- им, спо
кро-ви-ю ис - ку - пил е-си, по - мо - зи ра - бом - Тво - им, спо

124

Musical score for system 124. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are in Russian, repeated three times:

до - - би со свя - ты - ми в вечной сла-ве Тво-ей
до - би со свя - ты - ми, со свя - ты - ми Тво-и - ми в вечной сла-ве Тво-ей
до - би со свя - ты - ми, со свя - ты - ми Тво-и - ми в вечной сла-ве Тво-ей

127

Musical score for system 127. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are in Russian, repeated twice:

царст - во - ва - ти, спо до - би со свя - ты - ми, со свя - ты - ми Тво-и - ми
свя - ты - ми, со свя - ты - ми Тво-и - ми

царст - во - ва - ти,

130

Allegretto

в вечнои славе Твоей царст - во-ва-ти.
Спа-си
в вечнои славе Твоей царст - во-ва-ти.
Спа - си, спа - си
Спа - си

135

лю - ди Тво - я,
Гос - по - ди, и bla - го - сло - ви
дос - то - я -
лю - ди Тво - я,
Гос - по - ди, и bla - го - сло - ви
дос - то - я -
спа - си
лю - ди Тво - я,

139

Спа-си
лю - ди Тво - я,
ни - е
Тво - е,
спа - си
ни - е
Тво - е,
Го - спо - ди, и bla - го - сло - ви

143

Гос - по - ди, и bla - go - slo - ви
до - сто - я -
до - сто - я -
ни - e,
спа - си лю - ди Тво - я,
Го - спо - ди, и bla - go - slo

147

- ни - е Тво - е, ис - пра - ви я и воз - не - си
до - сто - я - ни - е Тво - е, ис - пра - ви я и воз - не -
ви до - сто - я - ни - е Тво - е,
ис - пра - ви я и воз - - - -

151

их во ве - ки, ис - пра - ви я и воз - не - си
си их и воз - - - - си, воз - не -
си их во ве - ки, воз - не - си, и воз - не -
си

155

их во ве - - ки, во ве - ки, во вся дни
си...
8 си их во ве - - ки, во ве - ки.

160

благословим Тебе, во вся дни благословим Тебе и вос-

и восхвалим

и восхвалим

165

хвалим и - мя Тво - е во век

и - мя Тво - е BO век и в век ве -

и - мя Тво - е BO век и в век ве - ка, во

и - мя Тво - е BO век и в век ве - ка, во

и - мя Тво - е BO век и в век ве - ка, во

и - мя Тво - е BO век и в век ве - ка, во

170

rit.

и в век ве - ка, а - минь, а - минь.

ка, и в век

век и в век ве - ка, а - минь, а - минь, а - минь.