

Херувимская

Александр Воинов

И - же Хе
И - же Хе

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a homophonic style with chords. The lyrics are: И - же Хе И - же Хе.

4
ру - ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще,
4
ру - ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще,

The second system of the musical score starts at measure 4. It continues the melody from the first system. The lyrics are: ру - ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще, ру - ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще,.

7
и жи - во - тво - ря - щей Трой -
7
и жи - во - тво - ря - щей Трой

The third system of the musical score starts at measure 7. The lyrics are: и жи - во - тво - ря - щей Трой - и жи - во - тво - ря - щей Трой.

10
це три - свя - ту - ю пёснь при - пе - ва - ю - ще,
10
це три - свя - ту - ю пёснь при - пе - ва - ю - ще,

The fourth system of the musical score starts at measure 10. The lyrics are: це три - свя - ту - ю пёснь при - пе - ва - ю - ще, це три - свя - ту - ю пёснь при - пе - ва - ю - ще,.

13

всѣ - ко - е нны - не жи - тей - ско - е

13

всѣ - нны - не жи - тей - ско - е

15

от - ло - жим по - пе - чё - ни - е. А-минь.

15

от - ло - жим по - пе - чё - ни - е. А-минь.

18

Я - ко да Ца-ря всех по - дѣ - мем, Ан-гель-ски-ми не-ви-ди-мо

18

Я - ко да Ца-ря всех по - дѣ - мем, Ан-гель-ски-ми не-ви-ди-мо

21

до - ри - но - сѣ - ма чин - ми. Ал -

21

до - ри - но - сѣ - ма чин - ми. Ал -

24

-ли - лу - и - а. Ал - ли-лу-и-а. Ал-ли - лу-и-а.

24

-ли - лу - и - а. Ал - ли-лу-и-а. Ал-ли - лу-и-а.