

# ЦАРЮ НЕБЕСНЫЙ

А. КАСТАЛЬСКИЙ

Аранжировка для мужского хора  
М. Котогарова<sup>6</sup>

УМЕРЕННО

*mp*

T.  
Б.

Ца - - - ию не - бес - - - ный, Ца - - - рю не - бес - - -

*mp*

у - - - те - - - ши - те - - - лю,

- ный,

у - - - те - - - ши - те - - - лю,

*f*

ж - ти - ны,

ду - - - ше ис - - - ти - - - ны, и - - - - же ве -

*mf*

- де сый и вся ис - пол - ная - - яи, со - кро - - ви - ще бл

*pp*

- гих, со - кро - - ви - ще бл - гих и жиз - ни по - да - те - лю,

*mf*

ПРИ-И-

ПРИ-И-

- зди и все-ли-ся в ны, *mf*

ПРИ- - ди и все-ли-ся в ны, и о-

- ди и все-ли-ся в ны,

- чисти ны от вся-ки-я СКВЕР- - - - ны, *p*

- чисти ны от вся-ки-я СКВЕР- - - - ны, от вся-ки-я -

чи-сти ны от вся-ки-я СКВЕР- - - - ны, от вся-ки-я -

чи-сти

*Rit.*

скверны о-чисти ны. И спа--си, Блаже, ду- -ши на-ша,

чи-сти ны.

и спа-си, Блаже ду- -ши на-ша, спа-си, Блаже, ду- -ши на-ша

ду-ши на- - ша, спа-си, Бла- - же, ду-ши на-ша, спа- -

Бла- же, ду-ши на-ша, слы-си Бла- же ду-ши на-  
- си ду-ши на-ша, слы-си на-ша, слы-си на-ша

*ff* - - ма, спа - - - си, спа - - - си, — —  
- - ма, спа-си ду - - ши на - - - ша, спа - - си  
*pp* ду - - - - - ши

Musical score for 'Души на мд.' featuring two staves. The first staff uses soprano C-clef and the second staff uses alto F-clef. The vocal line consists of eighth-note pairs followed by rests. The lyrics 'ду- - ши' and 'на - - мд.' are written below the notes. The dynamic marking 'pp' is placed above the notes.

Москва 29 мая 2001.  
Л.Кантор