

ВОСКРЕСЕНІЕ ХРІТОВО ВІДЪВШЕ:

Gamma 5

Соловецкагѡ монастырѧ,
іакоже извѣбнисѧ єтъ рѣдѣхъ діакона Сѣргія Трѣблечѣва

Musical notation for the first section of the solo part, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a '8' above it, indicating eighth-note time. The lyrics are: по - кло - ним - ся ся - тó - м8 гóс - по - д8 и - и - д8 - д8, with a fermata over the final note. The bottom staff uses a bass clef. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth notes and quarter notes.

Musical notation for the first section of the solo part, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has lyrics in Russian: 'Э - дí - но - м8' and 'бéз - гре́ш - но - м8:'. The bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth-note patterns.

Musical notation for the first section of the hymn 'Христос воскресе'. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The measure numbers 1 through 8 are indicated above the top staff. The lyrics are written below the notes in a cursive font.

1 2 3 4 5 6 7 8

Христос воскресе, Тво - е - мъж по - кло - на - - ем - ся, Хри - стов,

Написа́сь є ёсолове́цько́ ми́тре́б алана́сіє́ іероді́аконо́. Соберши́сь же ле́тга №3 фла. Жа́ апра́лія, є дна.

и свя - тó - е вос - кре - сé - нí - е тво - è по - ёмъ и слá - вимъ,

ты ко є - си богонашъ, рáз - вѣ те - вѣ и - нóгѡ не зна - ёмъ,

и - мѧтво - è и - ме - нъ - ёмъ, прии - ди - те вси вѣ - нí - и,

по - клони - ил ся свя - тó - мъ хри - стó - въ вос - кре - сé - нí - и:

Написа́сл сїе ъсолове́цкѡ ми́трѣ алана́сіѣ іеродіаконѡ. Соверши́сл же лѣта ۪зфлл. Мѣа априллїа, є днл.

сé бо прї - и - дe крeтóмъ ра - дoстъвce - мъ мí - - p8.

киe - Гдà бла - го - сло - вл - щe гóс - - по - дa,

поéмъ вoскре-сé - нї - e ے-гѡ: рас-пá - тї - e бо прe-тeрп'евъ,

смér - тї - ио смeрть раз - p8 - ши.

Написáсл сїе ёсоловéцкó миtрé аланáсé ёродїаконó. Совершил же лéта ф3фл. Мáа апóллóл, є днл.