

Прѣвнымъ Ѡвцѣй

Величаніе

Пение величания чередуется со стихами избранного псалма (запевами). Первый раз величание желательно спеть в октаву по верхнему голосу

Соловецкий обиход 1912 года, с. 40, 31.
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)
по диакону С. Трубачеву (по полному собранию богослужебных песнопений: в 2 т. Т. 2, кн.1 - Москва, 2011. С. 64, 94, 136-137, 148-149, 168-169, 268)

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол (альт) и нижний ствол (бас) содержат ноты с лирическими надписями. В начале ноты в альте и басы имеют октаву 8. Лирические надписи: **Оу**-бл - жа́ емъ, оу - бл - жа́ - емъ тѧ,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол (альт) и нижний ствол (бас) содержат ноты с лирическими надписями. Лирические надписи: прѣ - по - доб - не Ѡт - че, (**имкз**)

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол (альт) и нижний ствол (бас) содержат ноты с лирическими надписями. Лирические надписи: и чте́мъ свѧ - тѧ - ю па́ - ма́ть тво - ю,

НА - СТАВ - НИ - ЧЕ МО - НА - ХОВЪ,

И СО - БЕ - СЪД - НИ - ЧЕ АН - ГЕ - ЛОВЪ.

Запѣвъ:

Терпѣ потерпѣхъ Господа, и вѣдѣхъ мѣ,

и оу - слы - ша мо - ли - твѣ мо - ю:

Постави на камени нозѣ мои, и исправи стѣпы моѣ.

Сѣ оудалихса вѣгала, и во-дво-рих-са възпѣ-стыи - ни.

Оу-по-дѣ-ви-х-са не-а-сы-ти пѣ-тыи - нѣи.

Бдѣхъ, и вѣхъ ѿ-кѡ птѣ-ца ѡ-сѡ-бл-ща-ла-са на зѣ.

Колѣ-на мо-а ѿз-не-мо-гѡс - та ѡ по-ста: