

В ПѢЮ ВѢИИ ВѢЧЕРА

На стѣхобнѣ стѣхѣра ѿ, гласъ з̣:

Соловецкагѡ
сокращѣннагѡ
знаменнагѡ распѣва

Мелодия в верхнем голосе;
партитуру составил иеродиакон Афанасий (Савельев);
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года, с. 70-71, 190-191;
гарм. по диакону С. Трубачеву (по полному собранию богослужебных
песнопений: в 2 т. - Москва: Живоносный Источник, 2007. Том 1. С. 83-84)

ВѢДѢША ВСѦ КОНЦЫ ЗЕМЛИ

спа - се - нѣ - е Бо - га на - ше - гѡ.

СѢН - ми - це лѣ - ка - ва - лѣ и пре - лю - бо - дѣи - на - лѣ,

сво - е - мѣ мѣ - жѣ не со - храни - ша - лѣ вѣ - рѣ,

что дер - жи - ши за - вѣтъ,

ѐ - гѡ - же не бы - ла ѐ - сѣ на - слѣд - ни - ца;

что хва - ли - ши - сѧ ѡ Ѡт - цѣ, Гы - на Ѡ - вѣрг - ша - л - сѧ;

Про - ро - ки не прї - ѧ - ла ѐ - сѣ, Гы - на воз - вѣс - тїв - шы - л.

По - не сво - ѣхъ чѧдъ оу - сра - мї - сѧ, сї - це во - пї - ю - щихъ:

ѡ - сѧн - на Гы - нѣ да - вї - до - вѣ,

8

бла - го - сло - вѣнъ Грѣ - дѣи во ѿ - ма Го - спó - дне.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are in Church Slavonic. The number '8' is written in the left margin of the treble staff. The lyrics are: 'бла - го - сло - вѣнъ Грѣ - дѣи во ѿ - ма Го - спó - дне.'