

Ѣ Нѧю Глїй

Тропарь, гласъ ѧ:

Соловецкагѡ
сокращеніагѡ
значеніагѡ роспѣвл

Мелодия в верхнем голосе;
партитуру составил иеродиакон Афанасий (Савельев);
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года, с. 51-52, 185-186;
гарм. по диакону С. Трубачеву (по полному собранию богослужебных
песнопений: в 2 т. - Москва: Живоносный Источник, 2007. Том 1. С. 76-77)

Богъ Господь:

Богъ Господь, и́ мѣ-сял намъ, вла-го-словенъ гла-дый

ко и́-мл Го-спо- - - дне.

Тропарь:

Ѣк - ше - е вое - кре - се - ни - е,

прѣж - де Тво - е - ла страсти ог - вѣ - рѣ - - - ла,

и́з мे́рт - выхъ воздви́гъ є - си да - за - ря Хри - сте́ ио - же.

Тѣм - же и мы и́м - кѡ от - ро - - цы

по - бѣ - - ды зна́ - мє - ни - ла но - сѧ - - ще,

Тѣ - бѣ По - бѣ - ды - тѣ - лю сме́р - - ти во - пї - ємъ:

ѡ - сѧ - - на въ въш - - нихъ,

Musical notation for the first part of the hymn. The top staff is in treble clef, common time, with a key signature of one flat. The bottom staff is in bass clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes.

Бла - го - сло - ве́нъ Гро - ды́й во й - мъ Го - спо - - днє.

Запев:

Musical notation for the second part of the hymn, labeled "Запев" (Choir). The top staff is in treble clef, common time, with a key signature of one flat. The bottom staff is in bass clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes.

И ны - нѣ и пры - си, и во вѣ - ки вѣкѡвъ, а - минь.