

Ѣ Нѧю Ѣлїй

На мѧлѣй вечерни На Г҃и воззвѣхъ ст҃ихіи, глаꙑш ѿ:

Подобенъ: Триднѣвн:

Соловѣцкаго

сокращеніаго

значеніаго роспѣва

Мелодия в верхнем голосе;
Соловецкий обиход 1912 года, с. 69,
 гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

Ѡ ст҃рѣжки оѹтреинїѧ до нѹчи, ѿ ст҃рѣжки оѹтреинїѧ,

Аа оѹ - по - вѧ - етъ із - ѿ - иль на Г҃о - спо - дя.

Ѡ не - злѹ - бы - выхъ мла - дѣ - нєцъ Хѹи - стѣ,

на жре-бл - ти сѣ-дѧ прї-блъ є - си по-блѧ - нѹ - ю пѣсни,

г҃л - дыи ко ст҃рѣ - - - сти:

8

ра - ды - ся и кра - ды - ся ёвá - ѫ - емъ прáзда - на - ю - щи.

Хвалите Господа вси нацы,

по - хва - ли - те Го - го вси ли - ди - е.

Гос - пле - щимъ со - глас - на вѣр - ни - и,

вѣт - ви до - бро - дѣ - те - лей и мы,

8

при - не - се мъ Хри - стъ Го - гъ Гла - Аѣ - ще - мъ,

8

на съ рѣ - ди че - ло - вѣ - чес - ки по - стра - дѣ - ти вѣ - ле - и,

8

Го - же - ствѣ - крѣ - по - си - ти - и

8

всѣ мъ вѣз - си - ти - и да - ро - вѣ - ти.

Слава, и нынѣ, подобенъ той же: Слава Отцу, и Сыну, и Святому Аѣзу,

8

и нынѣ, и прииду, и во вѣки вѣ-кѡвъ, а - ми ny.

На пле - щáхъ
хе - ё - вíм - - скихъ

Мá - кѡ Бóгъ но - си - мый, сб - дá - етъ на жре - бл,

Musical score for the song 'Nasv'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 8/8. The lyrics are written below the notes: 'на снѣдь грѣхъ хо-тѣ - ни-емъ:'. The bottom staff is in bass clef, with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The lyrics correspond to the top staff.

прѣ - и - дѣ - тѣ оѣ - сеѧд-нѡ Гѣ - го і вѣ - ї - емъ вое - по - имъ.