

В НЛЮ ВАІЙ

На хвалітєхъ поставимъ стїхѡвъ ѿ, ѿ поэмъ стїхѡры ѿ, повтѡрающе двѣ. Гласъ ѿ:

Соловецкагѡ

сокращѣннагѡ

знаменнагѡ распѣва

Мелодія в верхнем голосѣ;

партитуру составил иеродиакон Афанасій (Савельев);

распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года, с. 60, 187-188;

гарм. по диакону С. Трубачеву (по полному собранію богослужебныхъ песнопеній: в 2 т. - Москва: Живоносный Источникъ, 2007. Том 1. С. 79-80)

Всѧ - ко - е ды - хѧ - нї - е да хва - литъ Гѡ - спо - да.

Хва - ли - те Гѡ - спо - да съзвєсѧ, хва - ли - те ѿ - гѡвъ въш - нихъ.

Те - бѣ по - до - ва - етъ пѣснь Бѡ - - - гъ.

Хва - ли - те ѿ - гѡ въш - ни ѧн - ге - ли ѿ - гѡ,

ХВА - ЛІ - ТЕ ѿ - ГО ВЪЛ СІ - ЛЫ ѿ - ГѠ.

ТЕ - БѢ ПО - ДО - БА - ЕТЬ ПѢСНЬ БО - - - ГЪ.

Сотвори́ти въ нѣхъ ѿдъз напи́санъ:

СЛА - ВА СІ - Ѧ ВЪДЕТЬ ВСѢМЪ ПРЕ - ПО - ДОБ - НЫМЪ ѿ - ГѠ.

1

МНО - ЖЕСТ - ВО НА - РО - ДА ГО - СПО - ДИ,

ПО - СТИ - ЛА - ХЪ ПО ПЪ - ТИ РИ - ЗЫ СВО - Ѧ:

дрѣ-зі - и же рѣ-за-хѣ вѣт-ви ѿ дре-вѣсъ, и но-шá - хѣ.

Прѣд-и - дѣ - щї - и же и по-слѣ - дѣ - ю - щї - и,

зо-влá - хѣ гла-гó - лю-ще: ѿ-сáн - на СЫ-НѢ Дá-внї - до - вѣ,

бла - го - сло - вѣнъ ѣ - сѣ При - шé - дый,

и пá - ки Грѣ-дѣй во и - ма Го - спó - дне.

ХВАЛИТЕ БОГА ВО СВАТЫХЪ БГѠ,

ХВА-ЛІ-ТЕ Б-ГО ВО ОУ-ТВЕРЖЕ - НІ - И СИ - ЛЫ Б-ГѠ.

ХВАЛИТЕ БГО НА СЛАХЪ БГѠ,

ХВА-ЛІ-ТЕ Б-ГО ПО МНО - ЖЕСТВѠ ВЕ-ЛІ - ЧЕСТВІ-А Б-ГѠ.

2

ХО - ТА - ЩѠ ТЕ-БѠ ВНИ - ТИ ВО СВА-ТЫЙ ГРАДЪ ГО - СПО - ДИ,

ВѠТ - ВИ СА - ДѠВЪ ЛЮ - ДІ - Е НО - ША - ХѠ,

ТЕ - ВѠ ПО - Ю - ЩЕ ВСѠХЪ СЛА - ДЫ - КѠ:

и зрѣ - ще Тѣ на жре - вѣ - ти съ - дѣ - ша,

ѧ - ко - же на Хѣ - рѣ - вѣ - мѣхъ зрѣ - хѣ.

Ге-гѡ рѣ-ди сѧ-це во-пѣ-ѧ - хѣ: ѡ-сан-на ѡ вѣш - нихъ,

бла - го - сло - вѣнъ ѣ - сѧ При - шѣ - дый,

и пѧ - ки Грѣ-дѣй во ѧ - ма Го - спѡ - дне.

ХВАЛИТЕ БОГО ВО ГЛАСѢ ТРЪБЕНЪМЪ,

ХВА-ЛІ-ТЕ БО - ГО ВО ПСАЛ-ТІ - РИ И ГЪ - СЛУХЪ.

ХВАЛИТЕ БОГО ВЪ ТЪМПАНѢ И ЛИЦѢ,

ХВА-ЛІ-ТЕ БО - ГО ВО СТЪ - НАХЪ И ОР - ГА - НЪ.

3

И - ЗЫ - ДІ - ТЕ ІА - ЗЫ - ЦЫ, И - ЗЫ - ДІ - ТЕ И ЛЮ - ДІ - Е,

И ВІ - ДІ - ТЕ ДНЕСЬ ЦА - РЪ НЕ - БЕС - НА - ГО,

ІА - КЪ НА ПРЕ - СТО - ЛѢ ВЫ - СО - ЦѢ,

НА ЖРЕ - ВЛ - ТИ ХЪДЪ ВО ІЕРУСАЛІМЪ ВХО - ДЛ - ЦА.

РÓ - ДЕ ІУДЕЙСКІЙ НЕВЪРНЫЙ І ПРЯЛЮБО - ДЪІ - НЫЙ,

ПРІ - И - ДІ І ВІЖДЪ, Ъ - ГО - ЖЕ ВІ - ДЪ І - СЛ - І - А

ВО ПЛÓ - ТИ НАСЪ РА - ДИ ПРІ - И - ТІ І - МЪ - ЦА,

КА - КΩ ОΥ - НЕ - ВЪ - ЦА - ЕТЪ ѠЕ - ВЪ,

ѣ - ко цѣ - ло - мѣ - ре - ныи но - выи ѿ - ѡнъ,

и ѡ - ла - га - етъ ѡ - сѣ - ж - де - ныи ю со - ми - цѣ:

ѣ - ко вѣ - та - ѣ - н - номъ же бра - цѣ и не - сквѣ - ромъ,

не - сквѣ - р - ни - и сте - ко - ша - сѣ бла - го - хва - ла - ще,

не - не - ко - со - слов - ни - и дѣ - ти. ѿ - ни - ми - же и мы по - ю - ще

во - зо - пі - ёмъ пѣснь ѿн - гель - скѣ - ю:

ѡ - сѧн - на вѣ въш - ни хъ,

и - мѣ - ще - мѣ вѣ - лі - ю мѧ - лостъ.

Хвалите ѿго въ кѹмвѧлѣхъ доброгласныхъ, хвалите ѿго въ кѹмвѧлѣхъ вокалцѧнѧ.

всѧ-ко - е ды-хѧ-нѧ - е да хвѧ - литъ го - спо-да.

4

Ѡ - ще-е воскресѣ - нѧ-е, прѣж - де во́ль-ны - ѧ стра - сти тво - е - ѧ,

ВО ОУ - ВЪ - РЕ - НИ - Е ВСѢХЪ ПРЕД - ПО - КА - ЗА - ВЫЙ ХРІ - СТѢ БО - ЖЕ,

ДА - ЗА - РА ОУ - ВЪ ВЪ НИ - ЛА - НИ - И,

ДЕР - ЖАВ - НО - Ю СИ - ЛО - Ю ТВО - Е - Ю,

ЧЕТ - ВЕ - РО - ДНѢВ - НА МЕРТ - ВА ВО - СКРЕ - СИЛЪ Е - СИ:

СА - П - ЦЕМЪ ЖЕ Ё - ЖЕ ВІ - ДѢ - ТИ

їа - коу Гвѣ-то - да-вецъ да - ро-валъ ѿ - си Гпа - се,

и во свл-тый градъ со оу - че - ни - ки Тво - и - ми вшелъ ѿ - си,

сѣ - да на жре - вл - ти Ос - ли,

про - ро - чес - ка - л и с - пол - нл - лй про - по - вѣ - да - ни - л,

їа - ко - же на Хе - рѣ - вѣ - мѣхъ но - си - мый,

И ДѢ - ТИ ѸВ - РѢИ - СТИ - И

ѸВѢТВИ - МИ И ВА - Ї - А - МИ ПРѢД - СРѢ - ТА - ХЪ ТЛ.

ТѢМ - ЖЕ И МЫ ВѢТВИ МАСЛИЧНЫМ ПОСЛА - ЩЕ И ВА - Ї - А,

БЛА - ГО - ДАР - СТВЕН - НОУ ТЕ - БѢ ВО - ПІ - ЁМЪ:

Ѡ - САН - НА Ъ ВЪШ - НИХЪ,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух стaves (верхний — тенор, нижний — бас). В нотной записи используются восьмые и четвертные ноты, а также паузы. Под нотами напечатаны русские слова: «бла-го-сло-вѣнъ Грѣ-дѣй въ и-мѣ Го-спó - - - дне.»

бла-го-сло-вѣнъ Грѣ-дѣй въ и-мѣ Го-спó - - - дне.