

# Недѣлѧ предъ Рождѣствомъ Христоўмъ сѣ́йхъ ѿѣ

На літніи: І нынѣ, предпраздніства, гласъ Г:

Солове́цкаго  
сокращеніаго  
зnamenіаго роспѣвъ

Мелодия в верхнем голосе;  
партитуру составил иеродиакон Афанасий (Савельев);  
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года, с. 57-58, 186-187;  
гарм. по диакону С. Трубачеву (польному собранию богослужебных  
песнопений: в 2 т. - Москва: Живоносный Источник, 2007. Том 1. С. 78-79)

The musical score consists of four staves of Orthodox chant notation. The top staff uses a soprano C-clef, the second staff an alto F-clef, the third staff a bass G-clef, and the bottom staff a bass F-clef. The notation is in common time (indicated by '8'). The music is divided into four sections, each starting with a forte dynamic. The lyrics are written in black text below the notes. The first section starts with 'І нынѣ нѣ прѣснѡ, і во вѣ - ки вѣкѡвъ, а - минь.' The second section starts with 'Бла - го - 8 - кра - си - ся, Билю - ле - є - ме,'. The third section starts with 'В - вѣр - зе - ся бо' and 'Б-дѣмъ: го - то - ви - ся, Би - фра - мо,'. The fourth section starts with 'Вб - нов - ла - ет - ся бо' and 'І - дамъ, і Б - на си мъ:'. The music features various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and slurs. The piano accompaniment is indicated by vertical stems and dots.

8

клáт - ва бо ра - зо - ри - ся, спа - се - ни - е мí - р8 процвѣ - тѣ,

8

и А8 - шы пра - вед - ныихъ огъ - кра - ша - ют - ся:

8

и - ку даръ да - ро - но - си - ла,

8

вмѣ - ся в мѣ - ри пѣ - ни - е при - но - ся - ще,

8

спа - се - ни - е А8шев - но - е, и не - та пѣ - ни - е прї - ем - лю - ще.

8

Ге бо ві́дс - ле́хъ воз - ле - жа́й,

8

пре́д - по - ве - лѣ - вá - етъ пѣ - нї - е аг - хóв - но - е

8

со - ве́р - шá - ти ве - пї - ю-шымъ не - пре - сТАН - но:

8

Го - спо - ди, слá - - - ва Тe - ек.