

Ѣ СВЕЧАТЪ СТАГѡ Ъ ПРВНАГѡ ЛАЗАРъ

На Г҃и возврѣхъ: Ъ нынѣ, гласъ ѕ:

Соловѣцкаго
сокращеніаго
значеніаго распѣвъ

Мелодия в верхнем голосе;

партитуру составил иеродиакон Афанасий (Савельев);
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года, с. 72-73, 191-192;
 гарм. по диакону С. Трубачеву (по полному собранию богослужебных
 песнопений: в 2 т. - Москва: Живоносный Источник, 2007. Том 1. С. 84-85)

Запевъ:

Ѣ нынѣ, ѕ пригнѡ, ѕ во вѣ - ки вѣкѡвъ, а - минь.

Ст҃ихія:

Дѣ - ше - по - лѣз - нѣ - ю со - вѣр - ши - вшѣ че - ты - рѣ - дѣ - сѧ - тни - цѣ,

во - зо - пї - нимъ: рѣ - дѣ - сѧ - гра - дѣ - сѧ - нї - е,

о - тѣ - чес - тво ла - 3а - рѣ - во.

Рá - д8й - тe - сл Жáр - аа и Жa - pí - a, то - гw cбс - тpы,

зa - 8т - рa ко Хpї - стóсъ при - хó - дитъ,

ѿ - жи - вí - ти гла - гóломъ оў - мéр - шa - гo бpá - тa:

є - гw - же глáсъ оў - слý - шавъ,

гóръ - кíй и нe - сý - тый ăдz,

8

страда - хомъ вое - тре - пе - та въ, и вель - ми вое - сте - на въ,

8

в - пас - титъ да - за - ря оу - крои - ми в - ел - - за - на:

8

б - гу - же чадеси соборъ євреискій оу - ди - ви в - ся,

8

и ви - ю - емъ и вѣтвами то - го ся - - щатъ,

8

и мъ - ват - ся по - хва - ля - ю - ѿ - и дѣ - - ти,

Musical score for the first part of the hymn. The music is in common time (indicated by '8') and consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The soprano staff has a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes:

Б - м8 - же зя - ви - да тъ ѿт - цы.

Musical score for the second part of the hymn. The music is in common time (indicated by '8') and consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The soprano staff has a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes:

Бла-госло-вены Ге-лды-й во ймл Госпо-дне Царь 13-ра - и - левъ.