

# Подо́бенъ:

Триднёвенъ, иже въ строикъ, глагълъ:

Солове́цкаго  
иокраи́тия  
знако́мства

Мелодия в верхнем голосе;  
Соловецкий обиход 1912 года, с. 69,  
гаг. иеродиакона Афанасия (Савельева)

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The first staff begins with a forte dynamic. The lyrics are written in red and black text below the staves. The first section of lyrics is: "Аще веззаконъ я на́зриши Господи, Господи, кто постоитъ;". The second section starts with "И - ку ой Те - бе ѿ - чи - ѿ - ни - е ѿстъ.". The third section starts with "Три - днё - венъ воскресль ѿ - си Хри - стъ ѿ - гро - ба,". The fourth section starts with "И - ко - же пы - са - но ѿстъ,".

Б

8  
со - воз - двй - гн<sup>8</sup> - вый пра - от - ца на - ше - го.

8  
Тѣм - же Тѣм - же слá-витъ рóдъ че - ло - вѣ - чес - кий,

8  
и вo - спѣ - вa - етъ Твo - è вoс - крe - сé - нї - e.  
кон.