

На вхóдъ Бцы

Слáвникъ на ст҃хóвнѣ, глáсъ 5:

Солове́цкагѡ
сокращённагѡ
значеніиагѡ роспѣва

Партитуру составил иеродиакон Афанасий (Савельев); распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года, с. 67-68, 189-190; гарм. по диакону С. Трубачеву (польному собранию богослужебных песнопений; в 2 т. - Москва: Живоносный Источник, 2007. Том 1. С. 82-83)

Musical notation for the first section of the hymn. The top staff uses a treble clef and a 'G' key signature, with a tempo marking of 8. The lyrics are: Днесь, с о - бó - ри вѣр - ныихъ, с о - шéд - - ше - ся, with a fermata over the final note. The bottom staff uses a bass clef and a 'C' key signature.

Musical score for piano and voice. The top staff shows the vocal line with lyrics in Russian: "Ах - хох - ик да тор - жес - твя - имъ,". The bottom staff shows the piano accompaniment. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff, both with 8 time signature. Measures 11 and 12 are shown, with measure 12 continuing from measure 11.

и Бо - го - От - ро - ко - ви́ - цъ, Дѣ - въ и Бо - го - ро - ди - цъ,

въхрамъ Го - спо - денъ при - во - ди - мъ,

бла - го - чест - ии въс - хва - лии,

пред - ии - браи - ии въс - хва - ро - дивъ,

во въ - би - ти - ли - ще въс - хва - ръ - Хри - ста - ии - Ед - га:

Аб - вы, съв - шы - но - съл - ще, пред - и - ди - ти,

8

При-сно-дѣ - вы, чтъ-шє чест-но-е про-ис-хож-дѣ - нї-е,

8

мá - тѣ - ри, пе - чаль всю ю - ло - жи́в - ше,

8

ра - дост-ни спо-слѣд-ствий - тѣ Мá - тѣ - ри Бó-га вы-вá - ю-шeй,

8

и ра - до - сти мí - ра Хо - дá - та - и - цѣ.

8

Би́и о́й - вя́ рá - до́ст - ия, є́ - же рá - а́шь - ся,

8

ио́ ѿн - ге́ломъ во́ зо - пї - имъ ѿб - рá - до - ван-и́е,

8

при́ - сиа мо-лá - ще́й - ся ѿ а́шахъ на́ - шихъ.