

# На Ржтво Хртво

По н-мз фалмѣ

Соловецкагѡ  
сокращеннаагѡ  
значеннаагѡ роспѣва

Мелодия в верхнем голосе;

партитуру составил иеродиакон Афанасий (Савельев);  
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года, с. 55, 67-68, 185-186,  
189-190; гармонизация по диакону С. Трубачеву (по полному собранию богослу-  
жебных песнопений: в 2 томах - Москва: Живоносный Источник, 2007. Том 1. С. 77-78, 82-83)

Гл҃асъ Е:

Гла́ва Отцѹ и Сынѹ и Свято́-мѹ дѹ - - хѹ.

Гос - чес - ка - ла днёсъ ра - до - сти и - си - пол - на - ют - ся,

Хри - стосъ ро - ди - ся вѹ дѹ - - - вы.

И нынѣ и приишу, и во вѣки вѣ-кѡвъ, а - минь.

Господи - че - ка - ла днесь ра - до - сти и - по - ля - ют - ся,

Хри - сто - ви - ро - ды - ся въни - ля - е - мък.

Также, гласъ 5:

Поми - льмъл Го - же, по ве - ли - цѣй ми - ло - сти Тво - ей

и по мнó - жеи - твъш щед - ротъ Тво - ихъ

ѿ - чи - ти въз - зя - ко - ни - е мо - е.

Стихира, гла́з по́йже

Г

8  
Сла - ва́вьишихъ Бó - гъ,  
и на зем-ли ми́ръ,

8  
днésь вos - прí - éм - ле́тъ бы - але - éмъ

8  
сѣ - дѣ - ща - го прí - сиѡ со Отцéмъ,  
днésь аи - ге - ли

8  
Мла-дéн - ца рождéннаго воголéбниш славо - слó - влѣтъ:

8  
Сла - ва́вьишихъ Бó - гъ,  
и на зем-ли ми́ръ,

4

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in common time. The key signature is A major (no sharps or flats). The vocal parts are separated by a system of vertical bar lines. The lyrics are written below the notes in a cursive script.

8  
ВЧЕ - АО - ВК - ЦЕХЗ БЛА - ГО - ВО - АЕ - НИ - Е.