

На стиховнике стихира воскресна а

Глас 6

Соловецкаго

сокращенное

значение глаша распева

Партитуру составил иеродиакон Афанасий (Савельев);
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года, с. 72-73, 191-192;
гарм. по диакону С. Трубачеву (по полному собранию богослужебных
песнопений: в 2 т. - Москва: Живоносный Источник, 2007. Том 1. С. 84-85)

Боз-шель є - си на крестъ і - и - із - іе,
сниз-шё - дый ѿне - ве - іе:
пришёль є - си на смерть Жи-во - тє ве з - смерт - ный,
кес - шимъ во тьмѣ Свѣтъ и - стин - ный:

Musical notation for the first part of the hymn. The top staff is in soprano clef, and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by '8'). The music consists of eighth-note chords. The lyrics are written below the notes:

Го́спа́ - шы́мъ ве́хъ го́ - сяре́ - се́ - ни́ - е,

Musical notation for the second part of the hymn. The top staff is in soprano clef, and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by '8'). The music consists of eighth-note chords. The lyrics are written below the notes:

про-свѣ-щѣ - ни́ - е, и Го́спа́ - се́ на́шъ, слá - ва Те́ - екъ.