

На Ржтво Хртово

На лтнн стхны, гласъ 8:

Соловецкаго
сокращенаго
значения гласа

Мелодия в верхнем голосе;

партитуру составил иеродиакон Афанасий (Савельев);
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года, с. 51-52, 185;
гарм. по диакону С. Трубачеву (по полному собранию богослужебных
песнопений: в 2 т. - Москва: Живоносный Источник, 2007. Том 1. С. 76-77)

1

Нé - во ѵ землѧ днeсь пророчески да возвe - се-лѧт - сѧ,

ан - гели ѵ человѣцы а8ховиѡ да торжес - тв8 - ютъ,

й - кѡ Бóгъ во плó - ти іл - вý - сѧ,

и8 - щимъ во тмѣ ѵ - ни и8 - дѧ - щимъ,

Музыкальная нота для голоса и фортепиано. Тональность соль мажор, время 8/8. Ноты на высокой и низкой струнах. Слова: рож - дей - - - ся ѿ дѣ - вы:

Вер - тѣпъ и ѵе - ли при - ла - ша То - го:

Пас - ты - рї - е чѣ - до про - по - вѣ - аѣ - ютъ:

вол - свѣ ѿ вос - тѣкъ вѣни - але - ємъ да - ры при - но - сѧтъ.

Мы же хва - лѣ не - до - стой - ны - ми ѿст - на - ми,

8

ин - гель - ски То - мъ при - не - се мъ:

8

смъ - ва вѣшихъ бо - гъ, и на зем-ли ми ръ:

8

при - и - - де бо чá - л - нї - е ил - зы - кввъ,

8

при-шедъ спа - се на съ ѿ ра - бо - ты врâ - жї - ла.

2

Нé - - бо и зем-лѧ днѣсь со - во - кг - пí - ша - ся,

рóжд - ш8 - га Хрї - ст8. днéсь Бóгъ на зéм-лю прї - й - Ае,
 ю чe - лo - вѣкъ на Нe - Be - са в3ы - - Ае.
 днeсь ви - димъ єсть пло - ти - ю,
 єс - тествомъ не - ви - ди - мый, чe - лo - вѣ - ка ра - - Аи.
 Сe - гѡ ра - ди ю мы славо - сло - вл - ще во - зо - пиймъ є - м8:

Гла́ - ва́вьи́шихъ Го́ - гъ,
и на земли́ ми́ръ,

Аа - ро - вá ко при - шéст - вї - е Тво - è,
и

Спá - се нашъ, слá - ва Тé - екъ.

3

Гла́ - - - ва вьи́шихъ Го́ - гъ,
и

вьи - ли - ё - мъ слы - шъ ѿ Ге3 - плóт - ныхъ днéсь,

на зем - ли ми́ръ бла - го - во - лів - ше - мъ бы - ти.

 Ны - нѣ дѣ - ва Не - вѣсъ ши́р - - ши:

 воз - сї - лъ бо свѣтъ ѿ - мра - чен - нымъ,

 и сми - рен - ны - лъ воз - вѣ - - си,

 ан - гелыски по - ю - шы - лъ: слá - ва вѣшнихъ Бó - гд.

4

8
 Но ѿ - ра - зы и по по - Ао - ви - и,
 йс - тлѣв - ша пре - стѣп - ле - ни - емъ,

8
 ви - дѣвъ и - сѣз, при - кло - нівъ Не - бе - са сні - Ае,

8
 и ве - лі - са во огурбъ дѣвственныи не - из - мѣн - ии,

и ви - лі - са во огурбъ дѣвственныи не - из - мѣн - ии,

да ви - лі - са во огурбъ дѣвственныи не - из - мѣн - ии,

и

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is one flat (B-flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: *Слá - вá - тáв - лé - нí - ю Твó - е - мý,* (Sla - va - tav - le - ni - yo Tvo - e - my).

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature is one flat (B-flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: *йз - вá - ви - тé - лю мóй и Гó - жé.* (yz - va - vi - te - lyu moy i Go - же.)