

На Ржтвò Хртвó

На хвалитехъ стихи, гласъ А:

Соловецкаго
сокращенаго
знаменаго роспевка

Мелодия в верхнем голосе;
партитуру составил иеродиакон Афанасий (Савельев);
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года, с. 60, 187-188;
 гарм. по диакону С. Трубачеву (по полному собранию богослужебных
 песнопений: в 2 т. - Москва: Живоносный Источник, 2007. Том 1. С. 79-80)

The musical score consists of four identical strophes of the hymn, each with two parts: a soprano vocal line and a basso continuo line. The soprano part is in treble clef, and the basso continuo part is in bass clef. The music is in common time (indicated by '8'). The lyrics are written below the notes.

Strophe 1:

Рж - ко - е ды - хá - нí - е да хвá-литъ Гó - спо - да.

Strophe 2:

Хва-ли́ - те Гó - спо-да сънебесъ, хва-ли́ - те є - гòвъвьиш - нихъ.

Strophe 3:

Те - є є по - до - ба - етъ пъснъ Гó - - - - гъ.

Strophe 4:

Хва - ли́ - те є - гò вси ѿн - - ге - ли є - гѡ,

Хва - ли́ - - тε ּ - гò веּл си́ - - лы ּ - гѡ.

Тε - ּ - по - до - ּ - етъ п'еснъ ּ - - - гѡ.

Xвалите ּ гò на иллах ּ гѡ,

Хва-ли́-тε ּ - гò по мнó - жествъ ве-ли́ - чес-твї-л ּ - гѡ.

Рε - се - ли́ - - тε - сла прá - вед - нí - и, Нε - кε - са рá - д8й - тε - сла,

взы - грай - - тε гó - ры, Хрї - стъ рóжд - - ш8 - сла:

Дѣ - вѣ сѣ-дѣтъ Хе - рѣ - ві-мѡмъ по - до - - ел - щи - сѧ,

но - сѧ - щи вѣнѣд-рѣхъ Го - га Слó - вѣ во - пло - щен - на:

пас - ты - рї - е рож - дѣн - но - мѣ ди - вѣт - - сѧ:

вол - сѣи вѣла - дѣи - цѣ дѣ - ры при - но - сѧтъ,

йн - ге - ли вое - пѣ - вѣ - ю - ще гла - го - - лютъ:

4

Не - по - сти - жи - ме Го - спо - ди, слá - ва Ти - ебъ.

Xвялните єгò во глаeѣ тpбнѣмz,

Хва-лий-те є - гò во Ѵал-ти - ри и г8 - слехъ.

Бо - го - ъо - ди - це дѣ - во, ъожд - ша - ла Спá - са,

ѿ - празд - ний - ла є - си пéр - в8 - ю клаt - в8 є - ни - н8:

і - кѡ Жáти вула єси благоволé - нї - ла ѕт - ча,

но - съ - щи в нѣмъ хъзъ Го - жї - е Слó - во вo - пло - шéн - но - е.

Нe тeр - пíтъ тáй - на иc - пы - тá - - ní - ла.

ик - рo - ю є - дí - но - ю Сi - ю всí слá - вимъ,"

зo - в8 - - щe іTo - Го - ю и гла - Го - - лю - щe:

Нe - и3 - рe - чéн - нe Го - спo - ди, слá - - вa Тe - Гк.

Xвалите Го въ тѣмпѣ и линѣ,

Хва-ли-тѣ Го въ ст҃ѣ - нахъ и Ог-га - и.

Ии - и - ды - тѣ, въс - по - имъ Жа - теръ Спа - со - вѣ,

по Рож - дес - твѣ па - ки йвлѣ - шѣ - ю - сл дѣ - вѣ:

ра - Адѣй - сл, гра - дѣ ѿ - Адѣй - шев - лен - ный Ща - рѣ и Ео - га,

внѣм - же Христосъ по - жи въ, спа - се - нї - е со - дѣ - я.

Гав - ёи - и - ломъ вор - по - ёмъ,

іпáс - тырь - ми про - слá - вимъ, зо - в8 - ще:

Богородицe, моли и́зъ Тебé Воплощённаго спаси - ся намъ.

Хвалите Гo въ къмбáлѣхъ довроглásныхъ, хвалите Гo въ къмбáлѣхъ воиклицанїа.

Блáко - е ды - хá - нї - е да хвá - литъ Гó - спо - да.

О-тéцъ блa - гo - из - вó - ли, Глó - во плóть вýстъ,

и

Musical notation for the first part of the hymn. The music is in common time (indicated by '8'). The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: и Дѣ - вл ю - дї Бó - га во - че - ло - вѣч - - ша - сѧ:

Musical notation for the second part of the hymn. The music is in common time (indicated by '8'). The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: свѣздѣ воз-вѣ - ща - етъ, вол-свѣ по-кля-нѣ - ют - сѧ,

Musical notation for the third part of the hymn. The music is in common time (indicated by '8'). The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: пас - ты - рї - е ч8-дѣт - сѧ и твáрь рá - - а8 - ет - сѧ.