

На Ржатво Христово

Ангифоны на лягургии

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 2, 27, 86-87
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

Ангифоны л, Флориан р

Musical notation for the first line of the hymn. The top staff is soprano (G clef) and the bottom staff is bass (F clef). The key signature is one flat. The lyrics are: Исповѣмъ Тебѣ, Господи, всѣмъ сердцемъ моимъ,

Musical notation for the second line of the hymn. The top staff is soprano (G clef) and the bottom staff is bass (F clef). The key signature is one flat. The lyrics are: по вѣмъ всѣ чѣ - дѣ - сѧ Тво - л.

Musical notation for the third line of the hymn. The top staff is soprano (G clef) and the bottom staff is bass (F clef). The key signature is one flat. The lyrics are: Но - лйт - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спá - се, спа - си насъ.

Musical notation for the fourth line of the hymn. The top staff is soprano (G clef) and the bottom staff is bass (F clef). The key signature is one flat. The lyrics are: со - вѣ - тѣ пра - вы - хъ и сон - мѣ, вѣ - лї - ла дѣ - ла Го - спо - диа.

Молитва ми Бого - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си на́съ.

й - зы - ска - на во ве́къз вó - ллъз ё - гѡ.

Молитва ми Бого - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си на́съ.

й сповѣданїе и ве́ликолѣпїе а́бло ё - гѡ

и пра́в - да ё - гѡ пре - бы - вá - етъ ве́къз вѣ - ка.

8

Мо - лйт - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спá - се, спа - си
насъ.

8

Глáва Отцъ, и Гынъ, и Свято́мъ А́х - яхъ,

8

и ны - нѣ, и при - сиша, и во вѣ - ки вѣ - кѡвъ, а - ми́нь.

8

Мо - лйт - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спá - се, спа - си
насъ.

Бкгній

8

Го - спо - ди по - ми - яхъ. Го - спо - ди по - ми - яхъ.

♩

Те - екъ Го - спо - ди. А - ми нь.

Διηγήφωντες Ε, Φαλόμις ράτι

Бла - жέнъ мδжъ ко - лый - ся Го - спо - да,

въз - по - вък - дехъ є - гѡ въс - хо - ѿтъ сък - лѡ.

Спа - си на Сыне Го жий, рожде и сял Дѣкви, по - ю - шы - я Ти: ял - ли - лѹ - ѫ - я.

Сильно на Земли бѣдѣтъ сѣмл є - гѡ,

8
род - пра - выхъ вла - го - сло - вит - ся.

8
Епа - си ны Сыне Божий, рожденный Девы, по - иши - ла Ти: Аль - ли - ла - и - а.

Гла - ва и ко - гат - ство вдо - мь ё - ги,

и пра - да ё - ги, пре - бы - ви - етъ ввѣкъ вѣ - ка.

8
Епа - си ны Сыне Божий, рожденный Девы, по - иши - ла Ти: Аль - ли - ла - и - а.

8

Го́з - и - ла в о т м ъ с в ъ т з пра - вы мъ,

8

ми - ло - тивъ и ше - дръ и пра - ве - денъ.

8

8

Спа - си на Сыне Бóжий, рожде́й сла́вь Д́квы, по - ю - шы - я Ти: А́л - ли - лы - ё - а.

8

8

Гла́ва Отцъ, и Сынъ, и Свято́мъ А́л - лы - хъ,

8

8

и нынѣ, и пригнѡ, и во вѣки вѣ - кѡвъ, а - ми́нь.

Musical notation for the first section of the hymn, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are written below the notes in Russian. Measure 8 starts with a half note, followed by a fermata over a whole note, then a dotted half note, a quarter note, and a half note. Measure 9 starts with a half note, followed by a fermata over a whole note, then a dotted half note, a quarter note, and a half note.

Musical score for soprano and basso continuo, page 8, measures 1-2. The soprano part consists of two staves: a treble staff with a key signature of one flat and a bass staff with a key signature of one flat. The basso continuo part is shown below the soprano staves. The lyrics are written in Russian: "и изволивый спасенїа наше го - да". Measure 1 ends with a double bar line and repeat dots, indicating a repeat of the previous section.

Musical notation for the beginning of the hymn. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 8. The lyrics are: "воплоти тися въ святых Богородицы и приснодѣвы Маріи - и,". The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 10. The lyrics continue from the top staff.

Musical notation for the first section of the song 'Ложь'. The notation consists of two staves. The top staff is in treble clef, has a key signature of one flat, and includes a measure number '8'. The lyrics are written below the notes: 'НЕ - ПРЕ - ЛОЖ - НИ' over the first six notes, followed by 'ВО - ЧЕ - ЛО - ВЬ' over the next four notes, and 'ЧИ - ВЫЙ - СЛА:' over the final three notes. The bottom staff is in bass clef, also has a key signature of one flat, and provides harmonic support with sustained notes.

Musical notation for the first part of the hymn 'Христе Иисусе'. The notation consists of two staves: a soprano staff (G clef) and a bass staff (F clef). The key signature is one flat. The lyrics are written below the notes. The music begins with a forte dynamic on the first note of the soprano staff.

распнýйсм же Христе Иóже, смертю смерть по-пра - вый,

8

е - дінъ сый сял - ты - л Тро - и - цы,

8

спрославленимъи Отцъ, и Святомъ Ах - хъ, спаси нась. Спаси нась.

Скленіа

8

Го - спо - ди по - ми - лъй. Го - спо - ди по - ми - лъй.

8

Те - бѣ Го - спо - ди. А - ми нь.

Ангіфоны й, **Флориан** ѿ: **Р**ече Господь Господеви мое: сеиди ѿдесибо Мене.

Стихи є: **Д**ондеже положи враги Твои, подножие ноги Твои.

Стихи ѕ: **Ж**езла сильы последи Ти Господь ѿ Сиона, и господствующий последи врагов Твоих.

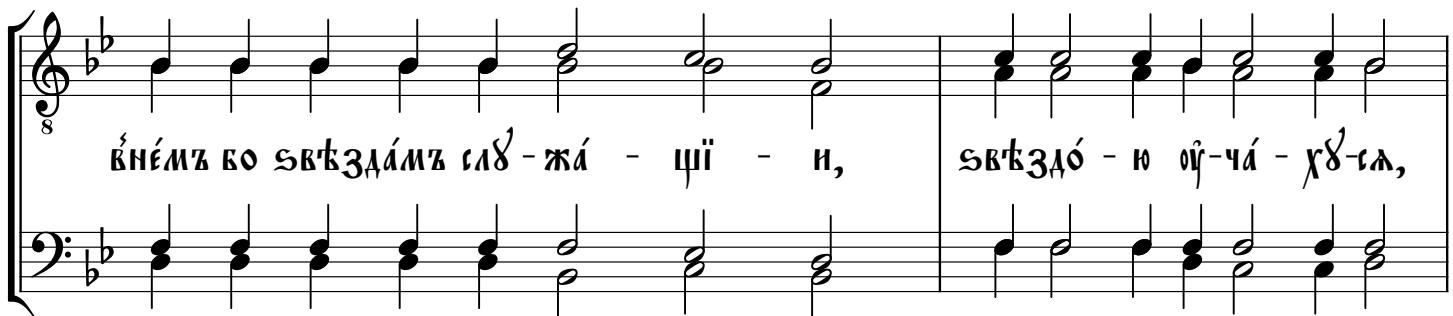
Стихи Ѹ: **С**з Тобою начало въ днѣ сильы Твоей, во избранныхъ святыхъ Твоихъ.

8

Рож - дес - тво Тво - є, Хри - сте Бо - же нашъ,



8
воз - и - ла ми - ро - ви свѣтъ ра - зы - ма:



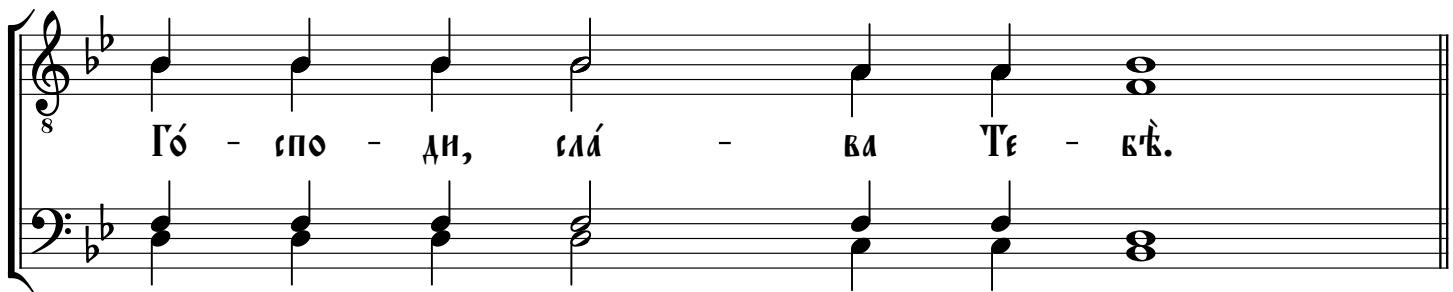
8
внѣмъ ко свѣздамъ слы - жа - ши - и, свѣзды - ю ог - чи - хы - я,



8
Те - вѣ кла - на - ти - ся солн - цы Прѣв - - ды,



8
и Те - вѣ вѣ - дѣ - ти івы - со - ты вос - то - ка:



8
Го - спо - ди, сла - - ва Те - вѣ.