

На Превра́женіе Га́не

На літні стихії, гла́с 6:

Солове́цкаго
сокращеннааго
зnamenнааго роспѣва

Мелодия в верхнем голосе;
партитуру составил иеродиакон Афанасий (Савельев);
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года, с. 55, 185-186;
 гарм. по диакону С. Трубачеву (по полному собранию богослужебных
 песнопений: в 2 т. - Москва: Живоносный Источник, 2007. Том 1. С. 77-78)

1

И - же Свѣтомъ Твоимъ всю все - лен - и нѣ - и ѿ - вл - ти въ,
на го - рѣ высоцѣ преуразился єси, Бла - - же,
по - ка - завъ оу - че - ни - кѡмъ Тво - юмъ си - аг Тво - ю,
и - кѡ міръ и з - ба в - ла - е - ши ѿ пре - ступ - ле - и - а.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major, common time, with a key signature of one sharp. It features a repeating pattern of eighth-note chords. The lyrics are: Тѣм - же во - пї-е́мъ, Ты: Жи-ло-сéр - де Гó - спо-ди,. The bottom staff is in bass clef, C major, common time, with a key signature of one sharp. It also features a repeating pattern of eighth-note chords.

A musical score for two voices. The top voice (soprano) starts with a half note on G4, followed by quarter notes on A4 and B4, then a half note on C5, and finally a half note on D5. The bottom voice (bass) starts with a half note on E3, followed by quarter notes on F3 and G3, then a half note on A3, and finally a half note on B3. The lyrics are written below the notes: 'спа - си' over the first four notes, 'шы' over the next two, 'на' over the next two, and a dash followed by 'шь.' over the final two notes. The music is in common time, with a key signature of one flat.

2

И - же на го - рѣ вѣр - итѣй

Musical notation for the first section of the hymn 'Святые апостолы'. The notation consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The soprano staff has a key signature of one flat (B-flat), while the basso staff has a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the soprano staff. The soprano part features eighth-note chords and sustained notes. The basso part features eighth-note chords and sustained notes. A fermata is placed over the eighth note of the basso staff at the end of the section.

и по - ка - зáвъ оý - че - ни - кóмъ Тво - юмъ

Сла - въ Тво - е - гѡ
Бо - же - твѧ,

ъ - за - ри й на съ свѣтомъ Тво - е - гѡ па - зъ - мѣ - нї - л,

й на - ста - ви на сте - зъ зъ - по - вѣ - дей Тво - ихъ,

й - кѡ є-дінъ Благъ й Че - ло - вѣ - ко - лю - беци.

3

й - же прѣж - де солн - ци Свѣтъ Хри - стосъ,

8

тѣ - лѣс - иѣ на зем - лїи жи - тель - ствѣ - л,

и прѣж - ае Крѣс - та вѣл,

и - же страшна гѡ смотрѣнїл, соверши въ бо - го - лѣп - иѡ,

днѣсъ на Ала - вѣр - ствѣй го - рѣ, таій - иѡ Тро - и - цы

Об - разъ по - ка - 38 - л: и - зѣл - ны - л бо тѣи оѣ - че - ни - ки,

8

Пе́т - рà ы ǐ - á - кѡ - ва ы ǐ - w - áн - на,

8

на ню воз - вéль े - си на - е - ди - нé,

8

ы ма - ль скрýвъ плó - ти вог - прї - ю - тї - е,

8

пре - вб - ра - зýл - ся े - си предъ ни - ми,

8

тв-лá - я начало обра́зныя добро́ты благо-лé - пї - е,

И тò не вce-со-вер-шén - нѡ: О - во иЗвѣстv8-л тý - л,

 вк8 - пѣ и ща - дл,

 да не кá - кѡ со зrакомъ и є - же жí - ти по - г8-блтъ,

 но и - кѡ можáх8 вмѣшáти тѣлесныма очима стер-пá - ше.

 И про-рó-квz веpхъвныл Мѡїсéя и Илїю привéль े - си,

8

нε - прε - ко - глóв - нѣ сви - дѣ - тельствъ - ю - шы - ла ѣ - гѡ Бо - же - твѡ,

8

18

и мѣ - кѡ Тóй єсТЬ истина - ѿ - ѿшествѧ ѿ - ла - иї - е,

8

го - спод - иствъ - лий жи - вы - ми и мѣр - твы - ми.

Тѣмъ и об - лакъ и - ко - же сѣнъ ѿбъ - лѣтъ ихъ,

и гла - съ свы - ше ѿтъ и зъ об - ла - ка

и - ку не - раз-дѣль-на єсть є - ді - на де-р - жа - ва Бо - же-твѧ,

То - гѡ по - сла - шай - тѣ.

Самъ ѿбѣ, Человѣкоубче Христѣ Бо - же,

и нась ѿзарѣ Свѣтомъ неприступныя Твоє - ла слá - вы,

и до - стой - ны по - ка - жи на - сла - ви - ни - ки

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in common time, with a key signature of one flat. The piano part is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts enter at measure 8. The lyrics are written in Russian.

8
Безконечнаго
Царствія
Твоє - гѡ, іа - кѡ Премлѧгъ.