

На Превращеніе Гдѣ

Прокіменъ на оутрени

Соловецкаго
праздничнаго распѣва

Мелодія в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 2, 42
Гарм. иеродиакона Афанасія (Савельева)

Прокіменъ:

Музыкальный фрагмент Прокимена. Верхний голос (сопрано) и нижний голос (бас) играют аккордами. Текст: **Д**авѡръ и Ермѡнъ ѡ Имени Твоёмъ воз-ра - дѡ - е - та - сѡ.

Ѡкончаніе:

Музыкальный фрагмент Прокимена. Верхний голос (сопрано) и нижний голос (бас) играют аккордами. Текст: ѡ И - ме - ни Тво - емъ воз - ра - дѡ - е - та - сѡ.

Музыкальный фрагмент Прокимена. Верхний голос (сопрано) и нижний голос (бас) играют аккордами. Текст: **Г**о - спо - ди по - ми - лѡи. **И** - ми - нь.

Музыкальный фрагмент Прокимена. Верхний голос (сопрано) и нижний голос (бас) играют аккордами. Текст: **В**ѣжкое дыханіе да хвалитъ Го - спо - да.

да хва́ - литъ Го́ - спо - да.

Го́споди поми́луй, Го́споди поми́луй, Го́споди по-ми́ - луй.

И́ дѣ - хо - ви тво - е - мѹ.

Сла́ - ва Те - бѣ Го́ - спо - ди, сла́ - ва Те - бѣ.