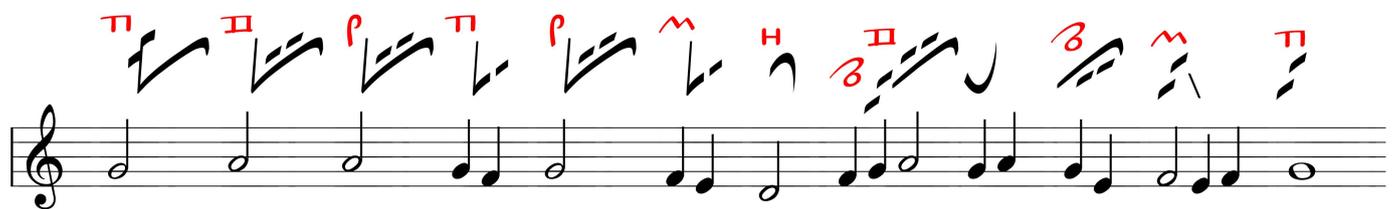


Трезвоны. Януарий. 25. Иконы Утоли моя печали. На велицей вечерне.  
На литии. 1

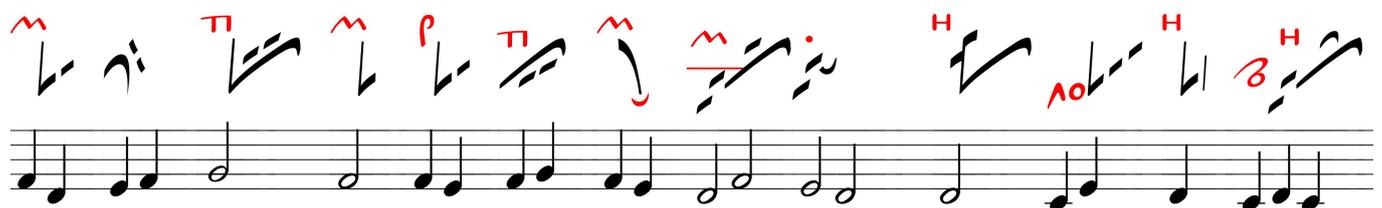
И́кѡнца іаннуа́ріа въ кѣ-и́ дѣнь. Служба пресѣ-ѣи́ вѣщъ,  
соверша́емаа въ дѣнь прѣзднества сѣ-ѣи́ чюдотворнѣи́ е́а  
ікѡнѣ, и́менемѣи́ оутоли моѡ печѡли

Текст по киевской минее 1893 года. Роспев составил иеродиакон Афанасий на основе соловецкой  
гимнографии конца XVII в.

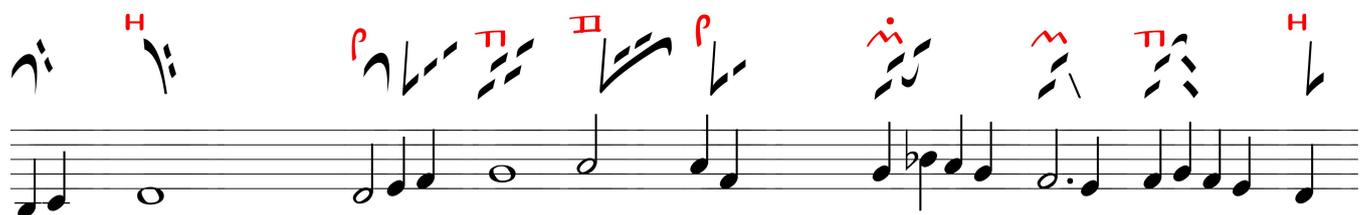
На літїи стїхїры, гласъ вѣ.



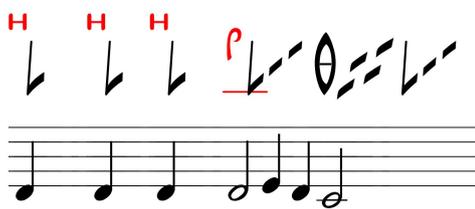
Зла-та-а ка-диль-ни-це, рѣ-чко и́ же-зле,



и́ свѣ-тїль-ни-че свѣ-то-за-рный, свѣ-тче бо-же-



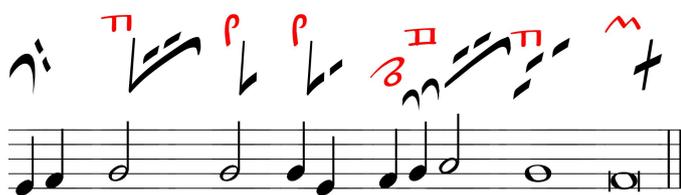
стве-нный, въ нѣм-же пѣ-рстомъ бо-жї-имъ на-



ПН\_СА\_СА СЛО\_



ВО, СПА\_СН НАСЪ



ТЕ\_ БÈ ВЕ\_ЛИ\_ ЧА\_ Ю\_ ЦИХЪ.

Нотолинейная транскрипция ориентирована на изложение знамен и попевок как в двознаменнике РНБ Солов. 619/647.

Первая строка: "Златая кадьнице, ручко и жезле, и свитьниче светозарный". Начало как в стихире трясению по рукописи РНБ Солов. 1192/1304 л. 18 об. на текст "Земли смущаемей...", затем мережа и переволока.

Вторая строка: "Свитче Божественный, в немже перстом Божиим написася Слово". Формульный состав: скочец, подъем, колыбцы и фита окоседрдна.

Заключительная строка: "спаси нас тебе величающих". Формульный состав: вознос конечный высокий как в стихире трясению по рукописи РНБ Солов. 1192/1304 л. 19 на текст "яко благ и человеколюбец".

---

Распев иеродиакона Афанасия (Савельева), Соловецкий монастырь,  
Нотолинейная транскрипция Иеродиакона Афанасия (Савельева).