

Трезвоны. Август. 10. Собор новомучеников и исповедников
соловецких. На утрени. По 50м псалме. Стихира

Мѣсѧца а́вгуста въ 1-й де́нь. Собо́ръ ново́мѣнковъ ѿ исповѣдниковъ соловецкихъ.

Текст по службе утвержденной Священным Синодом Русской Православной Церкви
27.12.2011 (журнал № 163). Роспев составил иеродиакон Афанасий на основе Соловецкой
гимнографии XVII века.

По ѿмъ ѡллѣ стихи́ра, гласъ ѿ:



Вѣ_ рно_ сті_ ю го_ спо_ дя до сме_ рти въ_ нецъ



сла_ вы прі_ я_ _ сте, стра_ сто_ те_ рпцы до_ сто_ хва_



льнї_ н, жи_ ті_ е бо пе_ ча_ льми ѿ ско_

РЪМНІ І_ СПО_ ЛНЕ_ НО ПО_ ЖІ_ ВШЕ, РА_

ДОСТЬ СО_ ВЕ_ РШЕ_ ННЮ_ ВЪБО_ЗЪ_ Ѡ_ БРЪ_

ТО_ СТЕ, І_ ПРО_ МЫ_ СЛЪ БО_ ЖІ_ Ю СЕ_

ВÈ ВСЕ_ ЦЪ_ ЛѠ ВВЪ_ РН_ ВШЕ, ПРИ_ ЧА_ СТНИ_

ЦЫ ЖІ_ ЗНИ ВЪ_ ЧНЫ_ А ІА_ ВІ_ СТЕ_ СЛ. ТЪ_ МЖЕ МО_

ЛІ_ ТЕ_ СЛ Ѡ

КО ГО_ СПО_ ДЪ, да

СПА_ СЕТЪ ДЪ_ ШЫ НА_ ША.

Основным источником композиции выбрана рукопись РНБ Солов. 1192/1304 истинноречная, конца XVII века с надписью "книга левого крылоса", содержащая трезвоны, в том числе в первую очередь соловецким святым. Славники соловецким святым 6-го гласа содержатся в ней следующие: прп. Савватию Соловецкому славник на литии (лл. 7 об. - 8), свт. Филиппу славник на стиховне (лл. 52 об. - 53) и на хвалитех (лл. 53 об. - 54), прп. Зосиме Соловецкому славник на "Господи воззвах..." (лл. 59 об. - 60 об.) и по 50-м псалме (лл. 63 - 63 об.), прпп. Зосиме и Савватию Соловецким славник на "Господи воззвах..." (лл. 79 - 80) и по 50-м псалме (лл. 81 об. - 82) и на хвалитех (лл. 82 - 82 об.).

Было обращено внимание на текстовый подобен заключительной фразы "да спасет души наша" в стихире великомученице Параскевы (славник на "Господи воззвах..." 6-го гласа), распетой на речь в рукописи РНБ Солов. 690/761 лл. 125 об. - 126.

Спецификой наречного пения (в том числе и в Соловецкой обители) конца XVII века было сохранение устоявшихся мелодических формул прочно связанных вековой практикой с определенными молитвенными фразами, в

уюду чему нарушался принцип "один слог - одно знамя", в необходимых случаях считаем возможным следовать этой специфике, но в данной работе удалось этого избежать.

Строка 1. "Верностию Господу до смерти" - начальные знамена по стихире прп. Зосиме (указ. источник л. 59 об.), ядро попевки: опромет с хамилой - как соответствующее текстовой декламации (ударным слогам и выделяющее слово "смерти" понижением интонации). Развод палки половинной длительности как в двознаменнике РНБ Солов. 618/644 л. 91 об.

Строка 2. "Венец славы приясте" - мелодический рисунок начинается со ступени "н", как после опромета с хамилой в обоих случаях в двознаменнике 618/644 (л. 91 об., л. 98 об.) выбрана попевка подъем средний.

Строка 3. "Страстотерпцы достохвальнии" - кулизма с возметом.

Строка 4. "Житие бо печальми и скорбьми исполнено поживше" - повествовательную часть излагаем по образцу текста в стихире прп. Савватию "и страдавшего ради наше спасение труды понесл еси" (указ. источник л. 7 об.) с необходимыми изменениями для нового текстового колона.

Строка 5. "Радость совершенную в Бозе обретосте" - излагаем по образцу стихир прп. Зосиме на текст "чистый телом и душою озаряясь непрестанно сиянием Христа Бога" (указ. источник л. 60) с необходимыми изменениями для нового текстового колона. Подвод к площадке как в стихире вмч. Параскеве (указ. источник, встречается 2 раза).

Строка 6. "И промыслу Божию себе всецело вверивше" - скопец (как на текст "в небесное царство" прпп. Зосиме и Савватию, указ. источник л. 81 об.) и храбрица с пауком великим, приводимая в пособии Е. Григорьева на текст "Себе Христу предавоше" (Пособие по изучению церковного пения и чтения. Рига, 2001. С. 304). Попевка скопец приводится по наиболее употребительному в 6-м гласе варианту двознаменника РНБ Солов. 618/644, например л. 97 об. (2 раза).

Строка 7. "Причастницы жизни вечныя явистеся" - подобно "бесовские разрушили есте полчища" из стихир прпп. Зосиме и Савватию (указ. источник л. 82).

Строка 8. "Темже молитесь о нас ко Господу" - мелодическую формулу украшаем фитой как в стихире вмч. Параскеве и в стихире свт. Филиппу (указ.

источник л. 54). Фита красна приводится по двознаменнику РНБ Солов. 618/644 л. 93 в виде, соответствующем соловецкой традиции конца XVII века. Более поздний вариант фиксации, например как в двознаменнике XVIII века РНБ Солов. 619/647 л. 31 об.:

ТѢ_ МЖЕ МО_ЛІ́_ ТЕ_ СЯ

Ѡ

НАСЪ КО ГО_ СПО_ДЪ,

Строка 9. "Да спасет души наша" - копируется из стихиры вмч. Параскеве. Ритмический вариант заключительной кулизмы по двознаменнику РНБ Солов. 618/644, например л.92,93.

Распев иеродиакона Афанасия (Савельева), Соловецкий монастырь, Нотолинейная транскрипция Иеродиакона Афанасий (Савельев).