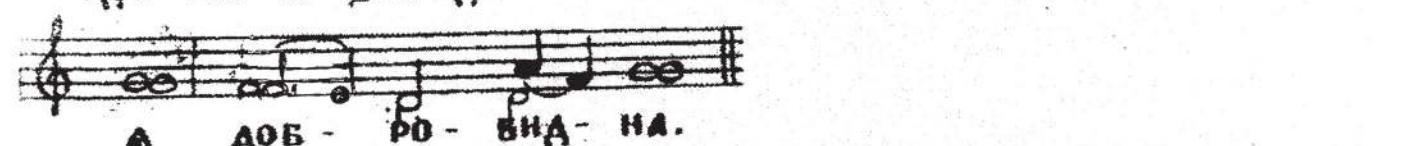
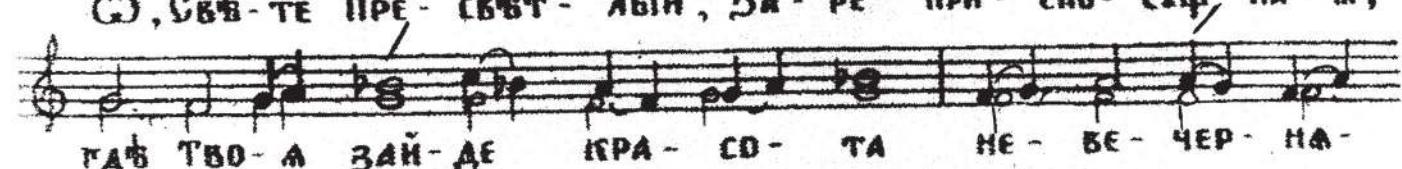
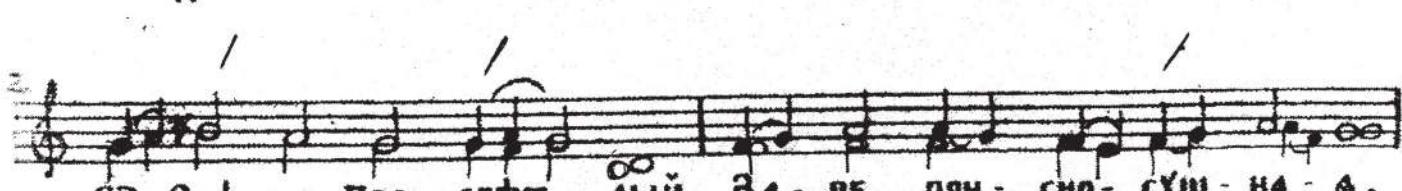


I

Плач Пресвятой Богородицы при Кресте Господне

Из рукописного поморского сборника XIX в.

Dr. 18



II

4.

О, Бо-жі-а мѣд-ро-стѣ, цер-ков-на-а
Сла-до-стѣ, что се со-тво-ри стран-но-е
ви-дѣ-ни-е, Сы-не Мой.

5.

О, Бо-же и Сы-не Мой, пре-кра-сна-а до-
вроп-то, что се ви-жу здѣ преслав-но-е
н-оу-жас-но-в ви-дѣ-ни-е.

6.

О, Свѣ-те ве-ли-кі-и, сла-дчай-ши-и и-съ-се¹)
гдѣ тво-а доб-ро-та со-кры-са, боз-люб-лен-
но-е ча-ло по-в.

7.

Оу-вы, мнѣ, Свѣ-те Мой, дра-жай-ша-а кра-со-
то, ка-ко та зрю, хрн-сте ца-рю, на кре-
стѣ ны-нѣ ра-спа-та.

¹ Орфография оригинала.

8.

О, соли-це пре- свѣт-ло-е, со-крый ах- чи
сво-а, / ви-даа сво-е, / го Со- зда-те-ла
не-пра-вед-но заѣ ны-нѣ страж-ах-ша.

9.

И ѿ-чи-фе тре- баа- жен-не, си- мн тѣ-ло
и-и-са- со- во, по- ло- жи є / во гро- бѣ но-
вѣ нѣ- сѣ- чен- нѣ из ка- ме- ни.

10.

Гдѣ Твой зракъ пре- слад- кі- ий слад- чай- ша- а
доб- ро- то, ка- ко по- тре- бу та, бо- же мой,
без- смерт- на- го и пре- вѣч- на- го.

11.

Не рви- дай мене мою ма- ти, во- ста- нѣ бо
из гро- ба, те- бе воз- не- си со слав- во- ю
пре- вы- ше всѣхъ гор- инхъ и зем- ныхъ.

IV

12.

Бос - кре - си, бо - же, Сы - не ^{оо} мой, Три - дне в - но
 нз' гро - ба, взы - ди ко От - цх на не - ве - са
 сх - ай кон - цемъ все - а зем - лн.

13.

то - гда те - вѣ вса - ка тварь не - бес - ныхъ и
 зем - ныхъ по - као - нит - - са и - про - слав - ить
 ца - ра вѣ - ковъ и зиж - ди - те - ла.

Источник: напев и слова из рукописного поморского сборника духовных стихов и кантов (стиховника) конца XIX века. Сборник принадлежит профессору Саратовского государственного университета В.К. Архангельской. Песнопение опубликовано: Богогласник. Созвучия времен. Составление - монахиня Лаврентия (Чернова). - Еденицко-Бричанская епархия, 2004. С. 81 - 84. Дешифровка 1-й строфы М. Конотоповой. Далее дешифровка составителя (м. Лаврентии). Гармонизация неизвестного автора, передана в Соловецкий монастырь Натальей - коса до пят, с Московского Соловецкого подворья, выпрошена ей у монахинь. Редакция Инны Платоновой.

Прп. Силуан Афонский

Когда Божия Матерь стояла при Кресте, тогда безмерна, как океан, была Её скорбь и муки души Её были несравненно большими, чем Адамово мучение по изгнании из рая, потому что и любовь Ея была несравненно большая, чем любовь Адама в раю. И если Она осталась жива, то только потому, что сила Господня укрепила Её, ибо Господь хотел, чтобы Она увидела Его Воскресение и чтобы по Вознесении Его оставалась на земле в утешение и радость Апостолам и новому народу христианскому.

Мы не постигаем полноты любви Божией Матери и потому не можем в полноте понять и Её скорбь. Любовь Ея была совершенна. Она безмерно любила Бога и Сына Своего, но Она любила и народ великою любовью. И что переживала Она, когда эти люди, которых Она так любила и которым до конца хотела спасения, распинали Её возлюбленного Сына?

Мы не постигнуть этого не можем, потому что в нас мало любви к Богу и к людям.

Как любовь Божией Матери была безмерна и непостижима, так и скорбь Ея безмерна непостижима для нас.