

Малое славословие:

Торжественно, скоро

С.Д. Савватеев

f Сла - ва в выш-них Бо - гу, и на зем-ли мир, в че - ло -

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and contains the lyrics: "Сла - ва в выш-них Бо - гу, и на зем-ли мир, в че - ло -". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

ве - цех, в че-ло - ве - цех бла - го-во ле - - ни - е.

The second system continues the musical score. The vocal line contains the lyrics: "ве - цех, в че-ло - ве - цех бла - го-во ле - - ни - е.". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns.

f Гос - по - ди, уст - не мо - и от - вер - зе ши, и ус - та мо - я воз - вес - тят, воз - вес

The third system begins with a forte (*f*) dynamic. The vocal line contains the lyrics: "Гос - по - ди, уст - не мо - и от - вер - зе ши, и ус - та мо - я воз - вес - тят, воз - вес". The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns and chordal textures.

1. 2. *rit.*
тят хва-лу Тво ю. ю, хва-лу Тво - ю, хва - лу Тво ю.

The fourth system includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The second ending is marked *rit.* (ritardando). The vocal line contains the lyrics: "тят хва-лу Тво ю. ю, хва-лу Тво - ю, хва - лу Тво ю.". The piano accompaniment concludes with sustained chords.