

Тропарь Рождества Христова:

Зиновьев

Ро-жде ство Тво - е Хри-сте Бо - женаш, во-зси - я ми-ро-ви свет ра - зу - ма.

Ро-ждество Тво - е Хри-сте Бо - женаш, во-зси-я ми-ро-ви свет ра - зу - ма.

The first system consists of three staves: a vocal line in 3/4 time, a piano accompaniment in 8va, and a bass line. The lyrics are written below the vocal line.

В нем бо зве - здам слу - жа - щи - и зве - здо - ю у - ча - ху - ся.

В нем бо зве - здам слу - жа - щи - и зве - здо - ю у - ча - ху - ся.

The second system consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment in 8va, and a bass line. The lyrics are written below the vocal line.

Те - бе кла-ня - ти - ся Со - лнцу, Со - лнцу пра - вды.

The third system consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment in 8va. The lyrics are written below the vocal line.

И Те - бе ве - де-ти, ве - де-ти, ве - де - ти с вы-со-ты во-сто - ка,

И Те - бе ве - де-ти, ве - де-ти, ве - де - ти с вы-со-ты во-сто - ка,

The fourth system consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment in 8va, and a bass line. The lyrics are written below the vocal line.

Го-спо-ди, сла-ва Те - бе, Го-спо-ди, сла - ва, сла-ва Те - бе.

Го-спо-ди, сла-ва Те - бе, Го-спо-ди, сла - ва, сла-ва Те - бе.

The fifth system consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment in 8va, and a bass line. The lyrics are written below the vocal line. A *rit.* marking is present above the final notes of the vocal line.