

Стихира Святителю Николаю:

Дегтярев
Степан Аникиевич

При-и-ди-те, ве-рни-и, при-и-ди-те, ве-рни-и, со-ста-вим, со-ста-вим лик,
При-и-ди-те, При-и-ди-те, со-ста-вим, со-ста-вим лик,

во пса-лмех и пе-ни-их, и пе-снех, и пе-снех, и пе-снех,
во псалмех и пе-ни-их, и пе-снех, и пе-снех, и пе-снех
во пса-лмех и пе-ни-их,

и-пе-снех ду-хо-вных.
и пе-снех ду-хо-вных. Ве-се-ло во-сто-рже-ству-ем,

Ве-се-ло во-сто-рже-ству-ем, ве-се-ло во-сто-рже-ству-ем,
ве-се-ло во-сто-рже-ству-ем, ве-се-ло во-сто-рже-

ве-се-ло во-сто-рже-ству-ем, во-сто-рже-ству-ем, во-сто-рже-ству-ем.
ству-ем, ве-се-ло во-сто-рже-ству-ем, во-сто-рже-ству-ем.

Се бо на - ста день и - сто - чни-ка чу - дес и ве - рных за - сту - пни-ка,

Се бо на - ста день

и - сто - чни-ка чу - дес и ве - рных за - сту - пни-ка Ни-ко-ла - я, Ни-ко

и ве - рных за - сту - пни-ка Ни-ко-ла - - я,

Ни-ко-ла - я,

ла - я, Ни-ко-ла - я ве - ли - ка-го, ве - ли - ка-го чу - до - тво - - рца.

Ни - ко - ла - я ве - ли - ка-го, ве - ли - ка-го чу - до - тво - - рца.

Ни-ко-ла - я, Ни-ко-ла - я ве - ли - ка-го

К не-му мы взы-ва - ю-ще, та - ко, та - ко рцем, к не- му мы взы-ва - ю-ще, та - ко рцем:

К не-му мы взы-ва - ю-ще, та - ко рцем: к не- му мы взы-ва - ю-ще, та - ко рцем:

ра - дуй-ся, Ни-ко-ла-е ве-ли-кий, ра - дуй-ся, Ни-ко-ла-е, ве-ли-кий, ве - ли - кий чу - до - тво - рче,

ра - дуй-ся, ра - дуй-ся, ве - ли - кий чу - до - тво - рче,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics: "ра - дуй-ся, Ни-ко-ла-е ве-ли-кий, ра - дуй-ся, Ни-ко-ла-е, ве-ли-кий, ве - ли - кий чу - до - тво - рче,". The middle staff is the vocal line for a second voice, with lyrics: "ра - дуй-ся, ра - дуй-ся, ве - ли - кий чу - до - тво - рче,". The bottom staff is the piano accompaniment, providing harmonic support for the vocal lines.

ве - ли - кий чу - до - тво - рче, ве - ли-кий, ве-ли-кий чу - до - тво - рче.

ве - ли - кий чу - до - тво - рче, ве - ли-кий, ве-ли-кий чу - до - тво - рче.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The top staff is the vocal line, with lyrics: "ве - ли - кий чу - до - тво - рче, ве - ли-кий, ве-ли-кий чу - до - тво - рче." The middle staff is the vocal line for a second voice, with lyrics: "ве - ли - кий чу - до - тво - рче, ве - ли-кий, ве-ли-кий чу - до - тво - рче." The bottom staff is the piano accompaniment, providing harmonic support for the vocal lines.