

# Пред дверьми:

Ковальджи

Пред дверь - ми хра - ма Тво - е - го пред - сто - ю

и лю - тых по - мы - шле - ний не от - сту - па - ю, но Ты Христе Бо - же,

мы - та - ря о - прав - ди - вьей, и ха - на - не - ю по - ми - ло - ва - вьей,

и раз - бой - ни - ку ра - я две - ри от - вер - зьей,

от вер - зи ми у - тро - бы че - ло - ве - ко - лю - би - я Тво - е - го;

мо - лит - ва - ми без - ве - мен - но Рож - ши - я Тя и не - бес - ных сил,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, with lyrics: "мо - лит - ва - ми без - ве - мен - но Рож - ши - я Тя и не - бес - ных сил,". The lower staff is a piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

я - ко бла - го - сло - вен е - си во - ве - ки ве - ков. А - минь.

The second system continues the musical score. The vocal line (upper staff) has lyrics: "я - ко бла - го - сло - вен е - си во - ве - ки ве - ков. А - минь." The piano accompaniment (lower staff) continues with similar rhythmic patterns, ending with a double bar line.