

Полиелей:

1

Васильев

Solo

Хва-ли - те И - мя Го-спо - дне, хва-ли - те ра - би Го-спо - да.

Хва-ли-те И - мя Го-спо - дне, хва - ли - те ра - би Го-спо - да.

Хва-ли-те И - мя Го-спо - дне, хва - ли - те ра - би Го-спо-да.

This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

А - лли луй - я, а - лли луй - я, а-лли луй - - я.

А - лли-луй - я, а - лли-луй - я, а - лли-луй - - - я.

А-лли - луй - я, а - лли-луй - я, а - лли-луй - - - я.

This system contains the next three staves. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand. The lyrics are repeated across the staves.

Бла - го - сло - вен Го - сподь от Си -

Бла - го - сло - вен Го-сподь от Си - о - -

Бла - го - сло - вен Го-сподь от Си - о - -

This system contains the final three staves. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment provides a steady harmonic support. The lyrics are repeated across the staves.

Аллилуия.

о - - на, жи - вый во И - е - ру - са - ли - ме.
 на, жи-вый во И - е - ру - - - са - ли - ме.
 на, жи-вый во И - е - ру - - - са - ли - ме.

И - спо - ве - дай - те - ся
 И - спо - ве - дай - те - ся Го - - спо - де - ви,
 И - спо - ве - дай - те - ся Го - - спо - де - ви,

Аллилуия.

Го - спо - де - ви, я - ко Благ, я - ко в век ми - лость Е - го.
 я - ко Благ, я - ко в век ми - лость Е - го.
 я - ко Благ, я - ко в век ми - лость Е - го.

И - спо - ве - дай - те - ся Бо - - - гу Не - бе -

И - спо - ве - дай - те - ся,

И - спо - ве - дай - те - ся,

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'И', followed by a dotted quarter note 'спо', an eighth note 'ве', a quarter note 'дай', and a half note 'те - ся'. This is followed by a whole note 'Бо', a whole rest, another whole note 'Бо', a whole rest, a whole note 'гу', and a half note 'Не - бе'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

Аллилуия.

- сно - му, я - ко в век ми - лость Е - го.

Не - бе - сно - му, ми - лость Е - го.

Не - бе - сно - му, ми - лость Е - го.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note '- сно - му,', followed by a quarter note 'я', a quarter note 'ко', a half note 'в век', a quarter note 'ми', a quarter note 'лость', and a half note 'Е - го.'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords. The system concludes with a double bar line.