

# Полиелей:

Григорьев  
Петр Григорьевич

Хва-ли-те И - мя Го - спо - дне, хва-ли-те ра-би Го - спо - да.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

А-лли-лу - и - я, а-лли-лу - и - я, а-лли-лу - и - я.

The second system continues the musical score with two staves. The upper staff features some notes with slurs and a repeat sign. The lower staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are 'А-лли-лу - и - я, а-лли-лу - и - я, а-лли-лу - и - я.'

Аллилуия.  
Бла-го-сло- вен Господь от Си - о - на, жи - вый во И - е - ру - са - ли - ме.

The third system begins with the word 'Аллилуия.' in italics. The musical score continues with two staves. The lyrics are 'Бла-го-сло- вен Господь от Си - о - на, жи - вый во И - е - ру - са - ли - ме.'

Аллилуия.  
И-спо - ве-дай-те-ся Го - спо-де - ви, я - ко Благ, я - ко в век ми - лость Е - го.

The fourth system begins with 'Аллилуия.' in italics. The musical score continues with two staves. The lyrics are 'И-спо - ве-дай-те-ся Го - спо-де - ви, я - ко Благ, я - ко в век ми - лость Е - го.'

Аллилуия.  
И-спо - ве-дай-те-ся Бо - гу Не - бе - сно-му, я - ко в век ми - лость Е - го.

The fifth and final system begins with 'Аллилуия.' in italics. The musical score concludes with two staves. The lyrics are 'И-спо - ве-дай-те-ся Бо - гу Не - бе - сно-му, я - ко в век ми - лость Е - го.'