

Степенны, гл. 4:

(1 Антифон)

Ипполитов-Иванов
Михаил Михайлович

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is G major (one sharp). The vocal parts are written in a rhythmic style with eighth and sixteenth notes, primarily using quarter note time. The lyrics are in Russian, and each system contains two lines of text, with the second line being a repeat of the first.

System 1:

От ю - но-сти мо - е - я мно-зи бо-рют мя стра - сти, но Сам мя за-сту-пи и спа-си,
8 От ю - но-сти мо - е - я мно-зи бо-рют мя стра - сти, но Сам мя за-сту-пи и спа-си,

System 2:

за-сту-пи испа - си, Спа - се мой. Не-на-ви - дя-щи и Си-о - на по-сра-ми-те-ся от Го - спо-да:
8 за-сту-пи испа - си, Спа - се мой. Не-на-ви - дя-щи и Си-о - на по-сра-ми-те-ся от Го - спо-да:

System 3:

я - ко тра-ва бо о-гнем бу-де-те и - зсо - хше. Сла-ва О-тицу и Сы-ну и Свя-то-му Ду - ху,
8 я - ко тра-ва бо о-гнем бу-де-те и - зсо - хше. Сла-ва О-тицу и Сы - у и Свя-то-му Ду - ху,

System 4:

и ны - не и при-сно и во ве - ки ве-ков. А-минь. Свя-тым Ду - хом вся - ка ду-ша жи-ви - тся,
8 и ны - не и при-сно и во ве - ки ве-ков. А-минь. Свя-тым Ду - хом вся - ка ду-ша жи-ви - тся

rit.

и чи-сто-то - ю во-звы-ша - е-тся, све-тле-е-тся Тро-и-че-ским е-ди-нством свя-ще-нно-тай - не.
8 и чи-сто-то - ю во-звы-ша - е-тся, све-тле-е-тся Тро-и-че-ским е-ди-нством свя-ще-нно-тай - не.