

# Не рыдай мене, Мати:

Протоиерей Турчанинов П.И.

Музыкальный фрагмент в три системы (верхняя, средняя и нижняя скрипки). Ключевая подпись: две плоские ноты (F, C). Такт: 4/4. Текст: Не ры - дай ме - не, Ма - - - - ти, зря - щи во Гро - бе,

Музыкальный фрагмент в три системы (верхняя, средняя и нижняя скрипки). Ключевая подпись: две плоские ноты (F, C). Такт: 4/4. Текст: Е - го - же во чре - ве без се - ме - не за - ча - ла е - си Сы - -

Музыкальный фрагмент в три системы (верхняя, средняя и нижняя скрипки). Ключевая подпись: две плоские ноты (F, C). Такт: 4/4. Текст: - на: во - ста - - ну бо и про - сла - - влю - ся,

Музыкальный фрагмент в три системы (верхняя, средняя и нижняя скрипки). Ключевая подпись: две плоские ноты (F, C). Такт: 4/4. Текст: и во - зне - су со сла - - во - ю не - пре - ста - нно

я - - - ко Бог, ве - ро - ю

я - - - ко Бог, ве - ро - ю

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics "я - - - ко Бог, ве - ро - ю". The middle staff is a vocal line in G major with lyrics "я - - - ко Бог, ве - ро - ю". The bottom staff is a piano accompaniment in G major. The music is in 4/4 time and features a melodic line in the vocal parts and a harmonic accompaniment in the piano part.

и лю - бо - ви - ю Тя ве - ли - ча - - ю - щи - я.

и лю - бо - ви - ю Тя ве - ли - ча - - ю - щи - я.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics "и лю - бо - ви - ю Тя ве - ли - ча - - ю - щи - я.". The middle staff is a vocal line in G major with lyrics "и лю - бо - ви - ю Тя ве - ли - ча - - ю - щи - я.". The bottom staff is a piano accompaniment in G major. The music is in 4/4 time and features a melodic line in the vocal parts and a harmonic accompaniment in the piano part.