

# На реках Вавилонских:

Старинный распев<sup>1</sup>

На ре - ках Ва-ви - ло - нских та - мо се - до - хом и пла - ка - хом,  
На ре - ках Ва-ви - ло - нских та - мо се - до - хом и пла - ка - хом,

вне-гда по-мя - ну - ти нам Си - о - на. А - лли - лу - и - я.  
вне-гда по-мя - ну - ти нам Си - о - на. А - лли - лу - и - я.

На ве - рби-их, на ве - рби-их по - сре - де е - го  
На ве - рби-их, на ве - рби-их по - сре - де е - го

о - бе - си - хом о - рга - ны на - - ша.  
о - бе - си-хом о - рга - ны на - - ша.

*Аллилуия.*

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны пле - нши - и нас о сло - ве -

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны пле - нши - и нас о сло - ве -

*Аллилуия.*

сех пе - сней: во - спой - те нам от пе - сней Си - о - нских.

сех пе - сней: во - спой - те нам от пе - сней Си - о - нских.

Ка - ко во - спо - ем песнь Го - спо - дню, ка - ко во - спо - ем

Ка - ко во - спо - ем песнь Го - спо - дню, ка - ко во - спо - ем

*Аллилуия.*

песнь Го - спо - дню на зе - мли чу - ждей.

песнь Го - спо - дню на зе - мли чу - ждей.

А - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме,

А - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме,

*Аллилуия.*

за - бве - на бу - ди де - сни - ца мо - я.

за - бве - на бу - ди де - сни - ца мо - я.

При - лпни я - зык мой го - рта - ни, го - рта - ни

При - лпни я - зык мой го - рта - ни, го - рта - ни

мо - е - му, а - ще не по - мя - ну Те - бе.

мо - е - му, а - ще не по - мя - ну Те - бе.

А - ще не пре-дло-жу И - е - ру - са - ли - ма,

А - ще не пре-дло-жу И - е - ру - са - ли - ма,

*Аллилуия.*

я - ко в на - ча - ле ве - се - ли - я мо - е - го.

я - ко в на - ча - ле ве - се - ли - я мо - е - го.

По - мя - ни, Го - спо - ди, сы - ны Э - до - мски - я

По - мя - ни, Го - спо - ди, сы - ны Э - до - мски - я

*Аллилуия.*

в день И - е - ру - са - лимль гла - го - лю - щи - я.

в день И - е - ру - са - лимль гла - го - лю - щи - я.

Гла - го - лю-щи - я: и-сто щай - те, и - сто - щай - те

Гла - го - лю-щи - я: и-сто щай - те, и - сто - щай - те

*Аллилуия.*

до о - сно - ва - - - ний Е - - го.

до - о - сно - ва - - - ний Е - - го.

Дщи Ва - ви - ло - ня о - ка - я - нна-я, бла - жен и - же воздаст те - бе во-зда

Дщи Ва - ви - ло - ня о - ка - я - нна-я, бла - жен и - же воздаст те - бе во-зда

*Аллилуия.*

я - ни - е тво - е, е - же во-зда - ла е - си нам.

я - ни - е тво - е, е - же во-зда - ла е - си нам.

Бла - жен и - же и - мет и ра - зби - ет, и ра - зби - ет

Бла - жен и - же и - мет и ра - зби - ет, и ра - зби - ет

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with lyrics: "Бла - жен и - же и - мет и ра - зби - ет, и ра - зби - ет". The middle staff is a vocal line with the same lyrics. The bottom staff is a bass line. The music features a mix of chords and moving lines, with some notes beamed together.

мла-де-нцы тво - я о ка - мень. А - лли - лу - и - я.

мла-де-нцы тво - я о ка - мень. А - лли - лу - и - я.

The second system of the musical score also consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics: "мла-де-нцы тво - я о ка - мень. А - лли - лу - и - я.". The middle staff is a vocal line with the same lyrics. The bottom staff is a bass line. The music continues with similar harmonic and melodic patterns as the first system.