

# Многая лета:

Архангельский  
Александр Андреевич

Мно-га-я, мно-га-я, мно-га-я ле-та, мно-га-я, мно-га-я ле - та, мно-га - я ле - та, мно-га - я

Мно-га-я, мно-га-я, мно-га-я ле-та, мно-га-я, мно-га-я ле - та, мно-га - я ле - та,

Мно - - га-я ле-та, мно - га-я ле - та,

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is the vocal line in 3/4 time, with lyrics 'Мно-га-я, мно-га-я, мно-га-я ле-та, мно-га-я, мно-га-я ле - та, мно-га - я ле - та, мно-га - я'. The middle staff is the piano accompaniment in 3/4 time, with lyrics 'Мно-га-я, мно-га-я, мно-га-я ле-та, мно-га-я, мно-га-я ле - та, мно-га - я ле - та,'. The bottom staff is the bass line in 3/4 time, with lyrics 'Мно - - га-я ле-та, мно - га-я ле - та,'. The music features a steady rhythmic accompaniment with some melodic flourishes in the vocal line.

ле - та, мно-га - я, мно-га - я ле - та, мно - га-я, мно-га-я ле - - та.

мно-га - я, мно-га - я ле-та, мно-га - я мно-га - я мно-га-я, мно-га-я ле - - та.

мно-га-я, мно-га-я ле - та.

Detailed description: This system contains the second three staves of the musical score. The top staff continues the vocal line with lyrics 'ле - та, мно-га - я, мно-га - я ле - та, мно - га-я, мно-га-я ле - - та.'. The middle staff continues the piano accompaniment with lyrics 'мно-га - я, мно-га - я ле-та, мно-га - я мно-га - я мно-га-я, мно-га-я ле - - та.'. The bottom staff continues the bass line with lyrics 'мно-га-я, мно-га-я ле - та.'. The music concludes with a final cadence in the vocal line.