

Милость мира:

Давыдовский

p

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment on two staves. The lyrics are 'Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.' The piano part consists of chords and single notes.

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду.

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics 'И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду.' The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и
До - стой - но и пра - вед - но есть

The third system contains two lines of lyrics. The first line is 'До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и' and the second line is 'До - стой - но и пра - вед - но есть'. The musical notation includes rests for the vocal line in the first part of the system.

Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Трой - це Е - ди - но - сущ - ной и не - раз - дель - ной.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has lyrics 'Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Трой - це Е - ди - но - сущ - ной и не - раз - дель - ной.' The piano accompaniment features a *p* dynamic marking.

Свят, Свят, Свят Гос-подь Са-ва-оф, ис-полнь не-бо, не-бо и зем-ля

сла-вы, сла-вы Тво-е-я, о-сан-на в выш-ни,
бла-го-сло-

бла-го-сло-вен гря-дый во и-мя Гос-под-не, о-сан-на, о-сан-на
вен Гря-дый во и-мя Гос-под-не, во
бла-го-сло-вен Гря-дый во

в выш-них, о-сан-на в выш-них, о-сан-на в выш-них.

pp

А - минь. А - минь.

Те - бе

Те - бе по-ем, Те - бе бла-го-сло-вим, Те - бе бла-го-да-рим, Гос - по -

ди, и мо-лим-ти-ся, Бо - же наш, Бо-же наш,

и мо-лим-ти-ся

Бо - - - же наш, Бо - - - же наш.
наш Бо - - - же наш.